

独占スクープ

# 紗綾「卒業」最後のSEXY



ミスFLASH2019  
最終候補10人

グラビア  
山本「KID」  
「軍椅子」写真  
「グラム」で極秘闘病

フラッシュ

2018/9.11  
特別  
定価450YEN No.1482

22年ぶり  
挑戦

## 佐藤仁美

激やセCMで話題 奇跡のBODY  
事件です！ 赤面ビキニ

史上最大の特別付録  
澤北るな  
「挑発美乳」初ポスター

昭恵夫人は知らない<sup>歴代</sup>総理の妻内助の功列伝  
金足農・吉田投手「幼小・中やんちゃ坊主」時代  
長嶋茂雄「黄疸」入院で「兄妹骨肉バトル」再燃



完全独走  
スクープ第2弾

## カメラを止めろな！ 製作者と 著作権侵害で闘う

大ヒット映画の原作者が激白

セカンド処女10人「この夏、女に戻った」

心霊写真「俺が作った」本人告白  
あの人気番組で！

50歳のいまから備えよ  
定年後のお金  
NISAとiDeCoが最強だ





# 佐藤健

7月放送開始の『義母と娘のブルース』(TBS系)に出演中。朝ドラと真逆の役柄に注目が集まる

打ち上げでは堂々スピーチ



かねてより「夢は朝ドラヒロイン」と語っていた永野。10カ月を駆け抜け、清々しい表情

# 『半分、青い。』秘密のラストシーン 永野芽郁が涙した

# 原田知世

# 松雪泰子



クランクアップ後には、永野とともに中村雅俊(67)の舞台を「母娘」で観劇したという

律(佐藤)の母・和子を演じた原田。変わらぬ美貌と穏やかな雰囲気は打ち上げ会場でも



8月20日の夕方、ホテルのパーティー会場に豪華な顔ぶれが吸い込まれていった。原田知世(50)、松雪泰子(45)、佐藤健(29)らの笑顔に囲まれ、ヒロインはようやく肩の荷を下ろした。

怒濤のような10カ月だった。昨年10月に始まったNHK連続テレビ小説『半分、青い。』の撮影は8月17日の深夜、クランクアップ。ラストシーンのネタバレを避け、異例の報道陣非公開となったが、ヒロインの永野芽郁(18)は最後の撮影を終え、号泣したという。その3日後、永野が会場に到着した午後6時半、打ち上げパーティーが始まった。

「永野は、とにかく元気で、底抜けに明るい。NGも少ないので、撮影はスムーズに進んでいった」(朝ドラ関係者)だが、周囲に見せた笑顔の陰で、18歳の少女は懸命に戦っていた。

《泣きまくってる時もあったし/全く声を発さない日もあったし(中略)布団に入っても目を閉じてても/眠れなくて苦

しくなって/撮影しながら眠くてカクンカクンしてたり。笑》(8月21日付ブログより)

## 最愛の「母」が握るクライマックスのカギ

そんな永野の支えとなったのが、母親役を演じた松雪だ。「同じ事務所の先輩後輩の間柄で、プライベートでも食事をするなど、公私ともに仲がいい。撮影の合間にもよく2人で笑いながら話していて、本当の母親と娘を見ているようだった」(芸能プロ関係者)

全156話の物語は残すところあと30話ほど。制作陣がひた隠すクライマックスの鍵を握る人物こそ、物語のなかでも娘を支えた母だという。

「今後のストーリーでは、鈴愛(永野)の母・晴(松雪)が大病を患う。鈴愛は病床の母を癒やすべく、幼馴染みの律(佐藤)とともに扇風機の開発に奮闘する。お互いバツイチとなった鈴愛と律は…」(前出・朝ドラ関係者)

コラムニストのベリー荻野氏は「2人がもし結ばれるな

ら、(序盤で鍵になった)糸電話が夏虫駆でプロポーズしてほしい」と話す。女優・永野芽郁の今後への期待は大きい。「わざわざらしい変化を加えず、劇中で年齢を重ねても鈴愛のキャラクターを維持した演技が印象的でした。将来は本格的なラブストーリーや『月9』にも挑戦してほしいですが、

まだ若いので、まずはいいドラマで大御所俳優の娘役。次は新人女刑事かナースが常道でしょう。そこで光るものを見せて、大人の女優に成長していったほしいですね」二次会が終わったのは、日付が変わる少し前。次の日からはまだ、新たな女優人生を走り出した。



14年間、活動を続けてきた「水着」をついに卒業。  
その見納めSEXYショットを独占入手!

# 紗 綾


## ラストグラビア全開!











11歳でグラビアデビューし、その大人びたルックスと類いまれなスタイルで、瞬く間にトップグラドルとして君臨した紗綾。そんな彼女が、ついにグラビアを卒業する。ラストDVDのリリースを前に、これまでの活動と今後について、語ってくれた。

「11歳でグラビアデビューしてから約14年間、*グラビア*というお仕事を続けることができ、これまで44作品のDVDを出させていただきました。各作品は私の心と体の成長記録のようで、とても感慨深いです。最後のDVDとなる今作では、10代のころにグラビアで着ていたような、明るい色の水着が満載なので、皆さんにも楽しんでほしいです。

グラビアのお仕事も楽しいのですが、私には『役者としてもっと映画やドラマのお仕事をしたい』という夢があり、今もその夢に向かって走り続けています。私も今年で25歳になり、これからの自分を真剣に考えたとき、一度ここでグラビアに区切りをつけ、夢に向かい一直線の勝負をしたいと決意しました。FLASH H 読者の皆さん、これまで私のグラビアを応援していただき、本当にありがとうございます。精いっぱい頑張りますので、これからの紗綾のことも応援していただけると嬉しいです。」





# 佐藤仁美

「ライザップ」CMで見せた驚愕美ボディを  
余すところなく、今回限りの大公開！

22年ぶりに！  
奇跡のビキニ



## PROFILE

さあや 24歳 '93年11月15日生まれ 福岡県出身 T150 '05年、小学校5年生でグラビアアイドルとしてデビュー。その大人びたルックスで話題を集める。以後、多数の写真集やイメージDVDを発売。ドラマやバラエティ番組でも活躍する。最新主演映画「だめんずうぉ〜か〜 THE MOVIE パッション編」が9月公開予定。そのほか最新情報は、公式Twitter (@saaya\_official) にて

写真◎富田恭透

最新DVD「紗綾愛」は  
イーネット・フロンティアより  
9月7日発売  
発売イベントが9月30日(日)18時から  
東京・秋葉原のソフマップAKIBA④号店  
アミューズメント館にて開催







「まさか、この年齢になって水着を着るとは思っていなかったです」

そう笑うのは、ライザップのCMに出演中の佐藤仁美。7カ月でウエスト24.5<sup>センチ</sup>、体重14.8<sup>キログラム</sup>減という、驚愕のダイエットを成し遂げた話題の人だ。ならばと、本誌はグラビアをオファー。彼女が望んだ、ファースト写真集『Bless you…!』（近代映画社）のカメラマン・根本好伸氏と、22年ぶりの再会を果たしての撮影となった。

**佐藤：**引き受けていただけでよかったです。痩せて自分の体に少し自信を持てたので、根本<sup>さん</sup>とお仕事ができないかと相談をしていたんです。

**根本：**すごく嬉しいです。写真集撮影当時のことは覚えていますか？

**佐藤：**覚えています。写真集は自宅のトイレに置いてあって、いまも見るんです。でも、あのころから水着撮影は苦手で、今日もすべておまかせでした。

**根本：**大人の、女性らしい体になりましたよね。ほどよく肉がついて、健康的な色気がある。ただ、緊張が解けたときの表情は変わらないなと思ったり。

**佐藤：**フィルムだった当時と違い、いまはデジタルだから、撮影中に写真をモニターで見せていただいたんですけど、それが照れくさくて恥ずかしくて。だからグラビアはこれで封印です(笑)。













FLASH特別付録  
日本一デカい!  
初ポスター  
読者の圧倒的支持で人気急上昇  
澤北るな



**PROFILE**

さとうひとみ 38歳 '79年10月10日  
生まれ 愛知県出身 T156 '95年、  
「第20回ホリプロタレントスカウトキ  
ャラパン」でグランプリを受賞し、デ  
ビュー。'97年、主演映画「バウンス ko  
GALS」でブルーリボン賞新人賞を受  
賞。以降、多くの映画、ドラマ、舞台、  
バラエティ番組で活躍。現在、ドラマ  
「ヒモメン」(テレビ朝日系)、ライザッ  
プCMに出演中。そのほか最新情報は、  
公式Twitter (@dontkoi1979102) にて

**写真●根本好伸**

スタイリスト・西脇智代  
ヘアメイク・藤田響子

衣装協力・エム、トレーディング (tel:03-5474-5060)  
COMEX (tel:03-5637-7730)  
DESPI / fruits de mer (tel:0467-22-2277)  
LENNY NIEMEYER / fruits de mer (tel:0467-22-2277)  
tu-hacchi (tel:082-294-3825)  
Mae's Sunday / La angelita (tel:050-1158-2602)  
PEAK&PINE (tel:03-3862-7200)  
BLUE MAN / fruits de mer (tel:0467-22-2277)

▲この端を丁寧に切り開いてください









**FLASH 特別付録**  
**日本一デカイ!**  
**初ポスター**  
読者の圧倒的サポートで人気急上昇  
**澤北るな**

PROFILE  
さわきたるな 19歳 '98年11月11日生まれ  
東京都出身 T162・B82W58H82 昨年のグ  
ラビアデビュー以来、各誌で表紙を飾る逸材。趣  
味はダンス

写真◎大江麻貴









尻  
つ  
く  
す



# 竹内 渉

〓日本一美しい31歳〓として注目された彼女の  
話題沸騰写真集から禁断アザーカットを独占公開!















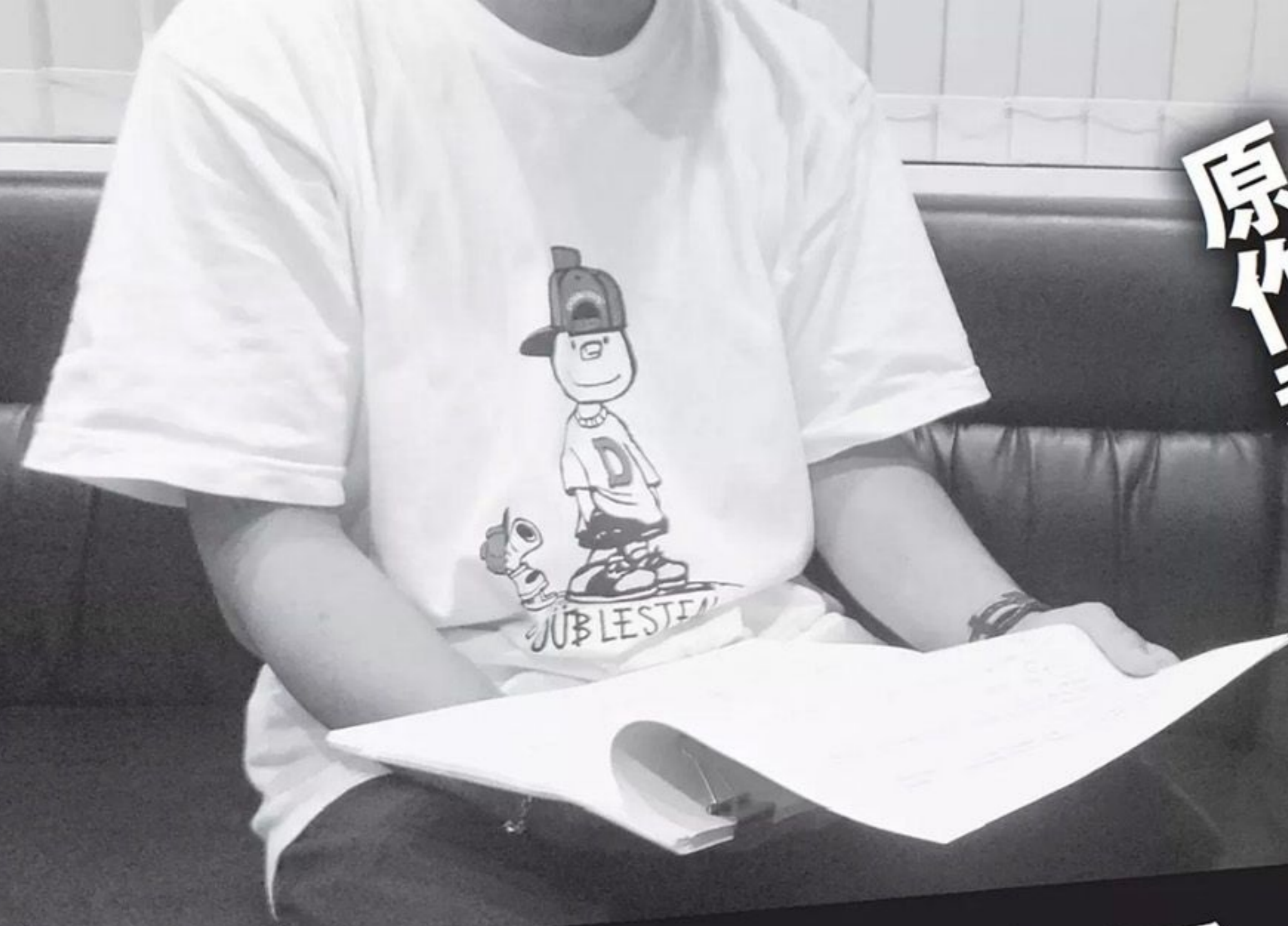
#### PROFILE

たけうちあゆむ 32歳 '86年6月27日生まれ  
愛知県出身 T165 タレント、モデルとして活動し、昨年グラビアデビュー。\*日本一美しい31歳。として話題になる。『竹内渉ファースト・トレーディングカード』がヒットより10月20日に発売。そのほか最新情報は、公式Twitter(@ayumu\_takeuchi)、Instagram (@ayumu\_takeuchi) にて

#### 写真●西田幸樹

写真集『Queen・hip・rose……しり染めし頃に……』は  
ワニブックスより発売中  
発売記念トークショーが9月1日(土)12時30分と15時から  
大阪・ニューオーサカホテル心斎橋で開催





大ヒット映画の  
原作者が激白

完全独走  
スクープ  
第2弾

『カメラを止めるな!』製作者と

# 著作権侵害 で闘う



「奇跡の低予算映画。だ。製作費300万円に対し約300倍の興行収入を記録している。しかし、本誌先週号のスクープで明らかになった不手際は、さまざまなことを「ケチった。ツケが回ってきた結果なのかもしれない。今週も疑惑を追及する原作者の声を伝える——。」



# FLASH





8月21日、「5時に夢中！」(TOKYO MX)に生出演後の上田監督。放送では「原作問題」にはいっさいふれなかった

## 舞台



## 映画



舞台上で用いられたモニター室で劇中劇を見守るという演出は映画でもそのまま(下写真は「カメラを止めるな!」公式サイト上で公開されている予告編より)

# 本誌が指摘した類似点の一部

「僕の舞台にインスパイアを受けたのであれば、あくまで『原作』と表記してほしい。僕の願いはそこだけなんです」先週号で本誌が報じた、映画「カメラを止めるな!」の「原作問題」。冒頭のように話すのは、原作舞台「GHOST IN THE BOX!」(以下、「GHOST」)の著作権者・和田亮一氏(32)だ。いまや「カメラを止めるな!」は累計上映館数が220館に到達。興行収入も10億円突破は確実だ。しかし、映画を製作した上田慎一郎監督(34)や、市橋浩治プロデューサー(54)が代表を務める

ENBUゼミナール(以下、ENBU)は和田氏の訴えに耳を貸さず、原作であることに完全否定。和田氏が続ける。「映画を観たとき、僕の舞台が映画化されて嬉しかったのは事実です。現にSNSで知人と共有したり、元劇団員に連絡もしました。しかし、製作側に連絡を取った後も原作として表記しない対応に違和感を覚えて声を上げたんです」上田監督は舞台から着想を得たことを認め、製作側が発した反論では、舞台に「敬意を表す」と記した。一方で和田氏の「原作で」という願いは再三拒んでいる。その真

意を聞くため、8月21日に本誌は上田監督に直撃を試みたが、呼びかけに応じなかった。上田監督は直近の対談記事でも、「GHOST」の脚本家A氏とともに映画化を進めていたこと、それが頓挫したことを告白。「数年の時を経て、とある映画の企画コンペに出さないか、という話になった時にそれを引っ張り出してきて、丸ごと変えたのが「カメラを止めるな!」です」(ユースウオーカー・8月24日掲載)と発言している。

## 原作者の弁護士は「粛々と進めていく」

しかし、上田監督がばやかす、それが、「GHOST」や、その脚本のことを指すのであれば、ニュアンスが変わってくる。最初の企画の際に、上田監督は舞台の脚本を手に行っている。そして、頓挫後に上田監督が「カメラを止めるな!」を製作する際には、和田氏及びA氏に許諾を求めることはなかった。

「シナリオは、れっきとした著作物。それをたんなる原案であり、アイデアにすぎないというのは無理がある」そう語るのは、和田氏とA氏の依頼を受けて、現在ENBUとのやり取りにあたるという櫻田法律事務所の櫻田喜貢(きこう)弁護士だ。

「ENBU側には、市橋プロデューサー宛てに『著作権侵害の事実があります』ということを指摘したうえで、対応を求める内容の通知書を送っています。著作権侵害なんてない、との回答であれば、それは法的措置を粛々と取らざるをえませんよという、ごく当たり前の冷静な通知です」(8月25日現在回答待ち)

製作費300万円で興行収入10億円近くを生み出しながらも、著作権者との権利処理をしていなかったENBU。

「一般的に映画の興行収入の約半分は製作会社、残り半分は配給会社に入るといわれています」(映画配給関係者)

ENBUが製作した映画についてはこんな話もある。かつて、とある映画に出演した俳優・C氏が語る。「カメラを止めるな!」と同様にENBUで作られた映画の出演者は、ほとんどが受講生。演劇ワークショップ

の一端として映画を作るという形なので、役者がENBUに授業料を払います。僕ときは18万円ぐらい。そして、映画がいくらヒットしても受講生にギャラなどはいっさい発生しませんし、ロケや何度も参加した舞台挨拶、チラシ配りに向かう交通費も出してくれません。特に、市橋さんはキャストの扱いにも差があるというか。フリーの人に對して強気なんです。たとえば、出演者のイラストが描かれたグッズをENBUが製作・販売する際も、事務所に所属している人だけに許諾を取って、僕みたいなフリーにはいっさい連絡がない。映画のグッズ化や上映拡大が決まった、といった話を後から人づてで知ることは多かったです。だから、和田さんの告発が出たとき、市橋さんならやりかねないと思っただけです」

「役者には交通費もなし 資金は「受講料がいい」

8月24日、C氏の話など取材内容についての事実確認をすべく市橋氏に電話で連絡を取ると、「お断わりいたします。(回答は)できないです。よろしいですか?」と一方的に切られた。取材を拒否した

市橋氏は、同日夜、ラジオ番組「金つづ」(bayfm)に出演。大ヒット映画のプロデューサーとして、「映画の作り方」と題し、「カメラを止めるな!」の資金集めは「役者さんがワークショップ受講料として払った」「本当はそういう受講料のなかで(すべて)賄えられればいいんですけど」などと語った。

一方の上田監督は、SNSで「和田さんや劇団の方の主張にもしっかり耳を傾け、お互い円満な解決が出来れば」「和田さんや劇団の方ともいつか一緒に面白いものつくれたらな」などと発信しているが、和田氏にはいまだ上田監督からの連絡はないという。

「そもそも、僕が上田監督に連絡を取らなかつたら、あちらは一生僕に連絡してこなかったと思います。映画の製作過程を含め、僕が命懸けでやってきた舞台や作品、劇団員たちに対する配慮があるとはまったく思えない。「敬意を表している」が本心なら、どうしてちゃんとやるべきことをやってくれなかったのか、という思いがあります」

和田氏の訴えを、上田監督と市橋プロデューサーはどう聞くのか。

# 製作側は完全否定

2018年8月21日  
株式会社ENBUゼミナール

この度、8月21日発売の「FLASH」9月4日号に、「独占スクープ 大ヒット映画をめぐる著作権侵害疑惑『カメラを止めるな!』は私の作品を無断でパクった」と題する記事(以下「本記事」といいます)が掲載されましたが、本記事の内容は不正確なものです。

本記事にも指摘がありますように、「カメラを止めるな!」(以下「本映画」といいます)は、舞台「GHOST IN THE BOX!」(以下「本舞台」といいます)より着想を得て企画・製作したという経緯がありました。そのため、当方としましては、本舞台に敬意を表す意味で、本映画を8月3日より拡大上映する際に、本舞台関係者の方々に対し、そのクレジットとして「原案：劇団 PEACE 『GHOST IN THE BOX!』」という表記をご提案させていただきました。

もともと、その一方で、本映画は上田監督自身による脚本、監督、編集というように、本舞台とは独自の形で製作を進め、ストーリーは本舞台と全く別物である上、脚本の内容も異なるものですから、本映画について、本記事の見出しに掲載されているような、法的に「著作権侵害」が生じていたり、本舞台を「パクった」といった事実は一切ございません。

また、当方としましては、本舞台関係者の方々とも都度協議を行っており、クレジットを含めたその他の条件や今後の対応についても協議を進めようとしていたところでした。

それにもかかわらず、このような「著作権侵害」や「パクった」といったようなセンセーショナルな見出しや、未だ確定してない本舞台関係者との協議過程の内容を含む記事が掲載されたことに強く憤りを感じます。

本記事の掲載により、本映画のファンの皆様、関係者の皆様には、ご心配・ご迷惑をおかけすることになり、心よりお詫び申し上げます。

以上



小学6年時の運動会。隣は現在、リトルリーグで活躍する弟。「自分もお兄さんよりすごくなって甲子園で優勝したい」とリベンジ宣言



小学6年のとき、県大会の試合の合間に弁当を食べながらピースサイン。当時からスター性も十分



# 吉田輝星

金足農業

U-18でも主役！  
素質は松坂より上

# やんちゃ坊主時代



秋田凱旋は出迎えた多くのファンに囲まれた。帽子のつばに「マウンドは俺の縄張り。死ぬ気の全力投球」としたため、クラブ内側には刀を抜くポーズ「シャキーン」の文字を刺繍

「はつきり言って、松坂の高校時代より上です。フィールディングもうまく、天性の素質に恵まれて、素晴らしい」  
金足農業の吉田輝星投手（17）をこう絶賛するのは、横浜高校時代に松坂大輔を育てた小倉清一郎元部長。  
「彼の特長はステップの幅が広いこと。その源になっているのが股関節。連投で痛めたようだけど、それだけ股関節を使って投げている証拠。ステップが広いということは、普通の投手より30センチくらいホームベース寄りまで球を離せる。そのぶん、打者は速く感じるわけです」  
ドラフト1位候補に急浮上した右腕に、某球団スカウトも、こう太鼓判を押す。  
「ストレートの球威と伸びる球筋、多彩な変化球とともに一級品。制球力もあり即戦力に近いうえ、知名度と人気が抜群なのも魅力」  
プロ野球評論家の関本四十四氏も舌を巻く。  
「早いカウントでは7割から8割のまっすぐで、追い込んだらギアを上げて三振を奪う。ストレートに強弱をつけられる投手なんて、江川卓を見て以来の衝撃ですよ」  
そんな吉田投手が野球を始めたのは小学3年生のとき。天王ウイクトリーズ野球スポ

ーツ少年団の河村正悦監督が、当時を振り返る。  
「幼稚園のころから金足野球部OBの父親が指導した影響で、入団当初からしっかりと投げるのができた。本格的な投手デビューは5年生から。MAX100キロ超が、6年生になると110キロにアップした」  
天王中学に入学後は軟式野球部に在籍し、県大会ベスト4。中3の8月から、秋田北リトルシニアに入部した。  
「ひと目見て高い将来性を感じたが、これほど成長するのは驚きです。毎日2、3時間のタイヤ引きのトレーニングで、下半身強化に努めた」と言っていました（同リトルシニアの武田一泰会長）  
中学生になると、少々やんちゃな一面も。同級生が語る。  
「試合前の練習で相手監督めがけてフリーバッティングをして怒鳴られてました（笑）。我が強い面がありました。マウンド度胸のよさや何事にも動じない態度は、中学生のときからですね（笑）」  
高校の同級生は、意外な特技を明かす。  
「有名人ではなく、学校の先生や野球部の監督のものまねが得意。これが似ていて、大盛り上がりするんです」  
甲子園大会後、将来の夢を聞かれ、「巨人入団」と、逆

指名したが、実情は異なる。「好きな選手は楽天の則本昂大投手。動画を見て投球スタイルを熱心に勉強しているそうです」（スポーツ紙記者）  
一躍、国民的スターへと駆け上がった吉田投手だが、次は日の丸を背負ってU-18アジア選手権に臨む。28日の大学日本代表との壮行試合は、チケットが完売するなど、フィバーはさらに過熱する勢い。たったひとりで、人生が激変した吉田投手が、複雑な胸中を打ち明けてくれた。  
「しばらくは、自由に街を歩けないのでは？」  
「ちょっと、帽子とかかぶってうまく逃げられれば（笑）」  
「知らない人から連絡は？」  
「ああ、けっこうありました。先輩の先輩みたいな感じで。上下関係が厳しいので、返さなければまずいと、本当に怖かったです。でも、なんて返せばいいのかわからない（苦笑）」  
「メジャーに興味は？」  
「いや、（にやけて）まだ全然わからないです」  
大学がプロか、その進路に関心が集まるなか、小倉氏は即プロ入りを強くすすめる。「一年めから二桁勝利できる逸材。明日にでもプロ入りして、10日後には一軍で投げられるといいと思いますよ（笑）」



'17年、全国高校野球選手権開幕試合の始球式での三奈。「今年は看病もあり、高校野球絡みの仕事は抑えていた」(テレビ局関係者)



'17年11月、出身地・千葉県佐倉市の野球教室でのミスター。毎年恒例で、今年も参加の意向を示している

父の深刻な病状を、次女・三奈は兄・一茂に伝えていなかかった

# 長嶋茂雄「黄疸」入院で 兄妹骨肉バトル再燃!



'09年7月、商標登録をめぐる騒動について、本誌の直撃を受けた一茂。問題に対する質問には、無言だった

「じつは、お盆明けの8月18日夜に、肺炎を発症しており、一時は意識が混濁する状態に陥っていました」と話すのは、長嶋茂雄・読売巨人軍終身名誉監督(82)が入院する都内の大病院関係者である。7月上旬に緊急入院し、約2カ月近くがたつ。読売巨人軍広報部に取材すると、「ご家族から「快方に向かっています」との説明を受けております」という。冒頭の病院関係者も、現在のミスターの病状に胸をなでおろす。

「入院時、眼や肌が黄色くなる『黄疸』の症状が出ており、手術で胆嚢内の結石を除去し

ています。現在は、危険な状態を脱し、ゼリーなど食べやすいものを中心に食事を摂っています。お見舞客にも応対できるように努力しました」

だが、ミスターの「黄疸」とともに再燃したのが、長男・長嶋一茂(52)と次女・長嶋三奈(50)の対立だった。「家族も泊まれる特別病室で、三奈はつきつきりでミスターの世話をしている」(スポーツ紙記者)。が、「一茂さんは一度もお見舞いに訪れていない」(前出・病院関係者)という。

「一茂さんは、長嶋さんの病状を人づてに聞いているそうです。8月中旬には、ハワイに



'97年12月、テレビ朝日の五輪番組で共演した一茂と三奈

向けて日本を出国しています。が、一時より回復したと判断して向かったのでしょうか」(長嶋家に近い野球関係者)

兄妹の対立劇が表面化したのは、'09年のことだった。

## 「長嶋家はバラバラ」 一茂が証言した内情

「'09年、ミスターの記念品や家族の思い出の品を、一茂が勝手に売却したことに、ミスターと三奈が激怒。しかもこの年、一茂が代表を務めるナガシマ企画が、『長嶋茂雄』という名前をミスターと三奈に無断で商標登録していたこ

とが発覚。兄妹の関係は修復不可能なまでに悪化した。騒動のあと、三奈は「私がしっかり守らなければ、長嶋家はダメになる」と言い、弁護士に相談するようになった」(前出・スポーツ紙記者)

兄も、実家から遠ざかった。「孫を会わせによく行っていたのに、一茂は三奈がいる実家に行かなくなった。周囲も気にして、ミスターの前では一茂の話題を避けるようになった」(テレビ局関係者)

'15年、一茂が起こした名誉毀損裁判の法廷で、一茂は長嶋家の内情を証言していた。「もともと長嶋家はバラバラです。僕は中学から家を出ましたし、弟もアメリカに行っていた。だいたい、弟の所在を知っている人間はいません。妹(長女)にしても、会っても年に一回です。このように基本的にバラバラなので、もともと家族断絶といってもよいと思います」

一連の経緯をナガシマ企画、そして三奈が代表取締役を務める長嶋家の資産管理会社のオフィスエヌに問い合わせたが、締切りまでに回答は得られなかった。

溝が埋まる日は、まだ来そうにない。





# 尾島春夫さん 78歳

ヘルメットには「絆」、  
「朝は必ず来る」、「一歩前へ」と記されている  
(8月23日・呉にて)



日本中を幸せにする男は今日も被災地に...

# スーパー師匠の「ボラ・ニタイア」7訓

## 朝食は「パックご飯の梅干し水漬け」



レンジは使わず水をかけるだけ  
パックご飯に梅干しを十数個



容器の角の部分から食べて、種は反対側の隅に置く

「夏は汗をかきまです。外で作業をする日の朝食は梅干しを多めに。食後に汗をかかない夕食などでは少なめにと、調整します」(尾島さん、以下同)  
尾島春夫さんは、今日も被災地で活動をしていた。現場での主食はご覧のとおり、「パックご飯の梅干し水漬け」。

「夏は汗をかきまです。外で作業をする日の朝食は梅干しを多めに。食後に汗をかかない夕食などでは少なめにと、調整します」(尾島さん、以下同)  
尾島春夫さんは、今日も被災地で活動をしていた。現場での主食はご覧のとおり、「パックご飯の梅干し水漬け」。

「東日本大震災の当初、宮城県南三陸町では、1千人収容のアリーナに1千800人が押し込まれていました。被災した人は、この状態で風呂や着替えなんてことを、言葉にするどころじゃないです。それを尋ねるのは禁句どころではないと思います。寒さに耐えて、こんな苦しい思いをして。昨日まで家族と一緒に温かいご飯を食べてた…」

「東日本大震災の当初、宮城県南三陸町では、1千人収容のアリーナに1千800人が押し込まれていました。被災した人は、この状態で風呂や着替えなんてことを、言葉にするどころじゃないです。それを尋ねるのは禁句どころではないと思います。寒さに耐えて、こんな苦しい思いをして。昨日まで家族と一緒に温かいご飯を食べてた…」

「声も音もなく黙々としんどい作業をしていると、意識が多量に落ちて、怪我をすることが多いんです」

「地震で倒壊して赤紙が貼られて中に入れない家がありました。でも、母親の形見の琴が心配な姉さんがいたんです」

「大切なのは、被災地に躊躇せず足を運ぶこと。より多くの人にボランティアに来ていただけたら」



# 母親が明かす「シンデレラガール」の教育方針



小学6年まではピアノも大好きで、コンクールでは金賞を獲得ほどの腕前だったという

また一人、女子ゴルフ界にニューヒロインが誕生した。「CATレディース」最終日(19日)、トップスタートの大里桃子(20)は、通算10アンダーで初優勝。しかもプロテスト合格から23日、3戦めという快挙だった。

勝みなみ(20)、新垣比菜(19)と同年で、黄金世代と呼ばれるが、2人がすでに初優勝を遂げていただけに、喜びもひとしおだった。

「高一でみなみが(プロツアー)最年少優勝したときは、私もその場において、すごく悔しかった。でも、強い同級生がいなかったらここまでできてはいないと思います」

そんな彼女がゴルフを始めたのは、父・充さんの影響。母・美弥さんが述懐する。

「動きまわるのが好きで、好奇心旺盛な子供でした。本人が「やってみよう」と言ったものは、やらせるのが我が家の教育方針。8歳からゴルフを始めましたが、当時は父親とコースを回ったり、小さな大会に出てみようかという程度。ほかにもピアノ、水泳、クラブ活動でバスケットや陸上を

したりと、ゴルフは習い事のひとつという感じでした。むしろ、小6のときに学童オリピックというのがあって、走り高跳びで県で1位になりました。中学に入っても、ゴルフは平日に何回か練習して、週末にコースに出るという感じで、ほかのお子さんのほうが全然強かったですね」

そんな彼女がゴルフに本腰を入れるようになったのは、中学2年生のことだった。

「全国ジュニアで3位に入りましたが、このとき『もう少し練習したら、もっとうまくなれるのかな』と思ったようです。また、小学校のころから知っていた勝さんや新垣さんの存在も大きかった。当時から2人は強く、高校に入学して代表チームに入っていました」

だが、桃子は入れなかった。いつかは追いつけという感じをやっていました。いちばん悔しかったのは本人でしょう。負けん気は強く、口には出ませんが、悔しそうだったというのはいまも残っています。現在は、夫婦揃って娘の応援に駆けつける。



「主人と娘はツアーでもよく喧嘩をしています(笑)。親子なので言いやすいし、主人も厳しい人なので強く言うみたいですが、負けじと言い返すのもすごいんですが。それと主人が冗談で言っています。『プロゴルフのお嫁さんになってほしい』と笑う。だが、父の教えはしっかりと娘に届いていた。

小学6年時に「2010熊本ゴルフ選手権 熊日トーナメント」で優勝。父の充さんも、ハンディ0の腕前

「父から『コースでは泣くな』と言われていたようで、優勝時は笑顔だったが、会見では何度も目をウルウルさせていた。170センチと体格もよく、飛距離も出る。また、『まだまだ下手。下手は練習しないと直らない』と謙虚さもある。その気持ちがあれば、まだまだ伸びる」(ゴルフライター)



史上最短Vで、アマ時代には敵わなかった黄金世代2人と、ようやく肩を並べることができた。

# 大里桃子

史上最短V  
プロ23日め

「プロゴルファアーのお嫁さんになつてほしい」



「プロ合格後、『10年が勝負。30歳までに芽が出なければ、プロ人生は終わり』と言っていましたね」(小学校時代の校長・大里耕守さん)



# 50歳モデルケースを診断①

会社員  
モデルケース **Tさん**の場合

Tさん(50歳)、妻(39歳)、長男(12歳)+猫2匹  
年収**700万円**  
(妻は現在専業主婦だが、いずれパートなどを考えている)



40歳でマンション購入。35年ローン残債(現在で3300万円)あり→これから教育費増などを考えれば繰り上げ返済は厳しい→ローン支払い終了は2043年3月の75歳。変動金利1.175%(月の支払い12万5000円)。60歳時残債1800万円。駅近の都内で、利便性はいい3LDK80㎡



長男は定年と同時に就職→学費はほぼなし(と思いたい)が、これから10年は相当必要。これからの学費対策として一応、学資保険には加入済み  
現在は投資信託で500万円運用+60歳満期の個人年金500万円。  
プラス、将来のことが不安になり、つみたてNISAを月3万円+変額保険を月2万円ですぐ始めた  
もちろん、60歳定年後も再雇用などで仕事をする予定だが、希望しても65歳まで  
企業年金だけでは当然不安



最近、無駄と考え、こだわってきた車を手放し、カーシェアリングに切り替えたが、そんなに不便はない。月5万円=駐車場代2.4万円+保険とガソリン1.0万円、車検と税金1.5万円くらいの節約分をつみたてNISAなどにまわした



気がかりは、家の修繕&リフォーム(マンションなどで風呂など水回りは最低限必要)と、定年後も住宅ローン残債が多いこと  
遠い実家の両親の今後。もし、これで介護が始まったら...

「車を手放して月々5万円を浮かせ、つみたてNISAにまわしたのはいいこと。保険や通信費など、毎月かかる固定費を一度見直せば、必ず家計に絞れる部分が出てきます。そこで浮いたお金を次のキャッシュに上げる。TさんにはiDeCoをやっていた方がいい。iDeCoをやっていたら、10年しかないので、iDeCoはお金を出さず、運用するときに受け取ることで、普通に運用するよりも効き目があります」と横山氏は言う。つみたてNISAは年間40万円まで、20年間、運用益が非課税になる(51%参照)。ここで気になるのが住宅ローンの残債だ。  
「まだお子さんが12歳で、これから教育費がかかることを考えると、キャッシュは確保しておきたい。住宅ローンは借金だからといって、100万円単位で貯まったら返すを繰り返している、いざというときの現金がなくなり、お子さんの大学進学費用など、後半のライフプ

**診断**  
**160歳で住宅ローン残債が1千800万円はきつい！固定費を断捨離すべし**

「車が問題になる。つみたてNISAなどの投資でキャッシュを作り、合わせて家計を絞って貯蓄を増やしていきたい。それをもとに計画的に繰り上げ返済をして、定年時に残債が現状の1千800万円のまま残るのは避けるべきでしょう」  
ただ、「いまの住宅ローンは超低金利なので、それを上回る投資は十分可能。繰り上げ返済優先ではなく、運用にまわすべき」と主張する専門家がいることも確かだ。どちらを選ぶかは、Tさん次第だ。  
横山氏は、支出を管理して強い家計を作った後は、次のようなアドバイスを送る。  
「最低でも使ったための預金と、下ろさない預金を持ってください。前者は月の生活費の1.5カ月分、後者が6カ月分。これは生活防衛費です。月の生活費が30万円なら、7.5カ月分で225万円。ここがきちんと出来上がってから、増やす預金にお金を持っていく。いざというときのお金も確保しておけば、腰を据えて投資ができます」

# 退職金減&年金消滅...50歳のいまから備えよ!

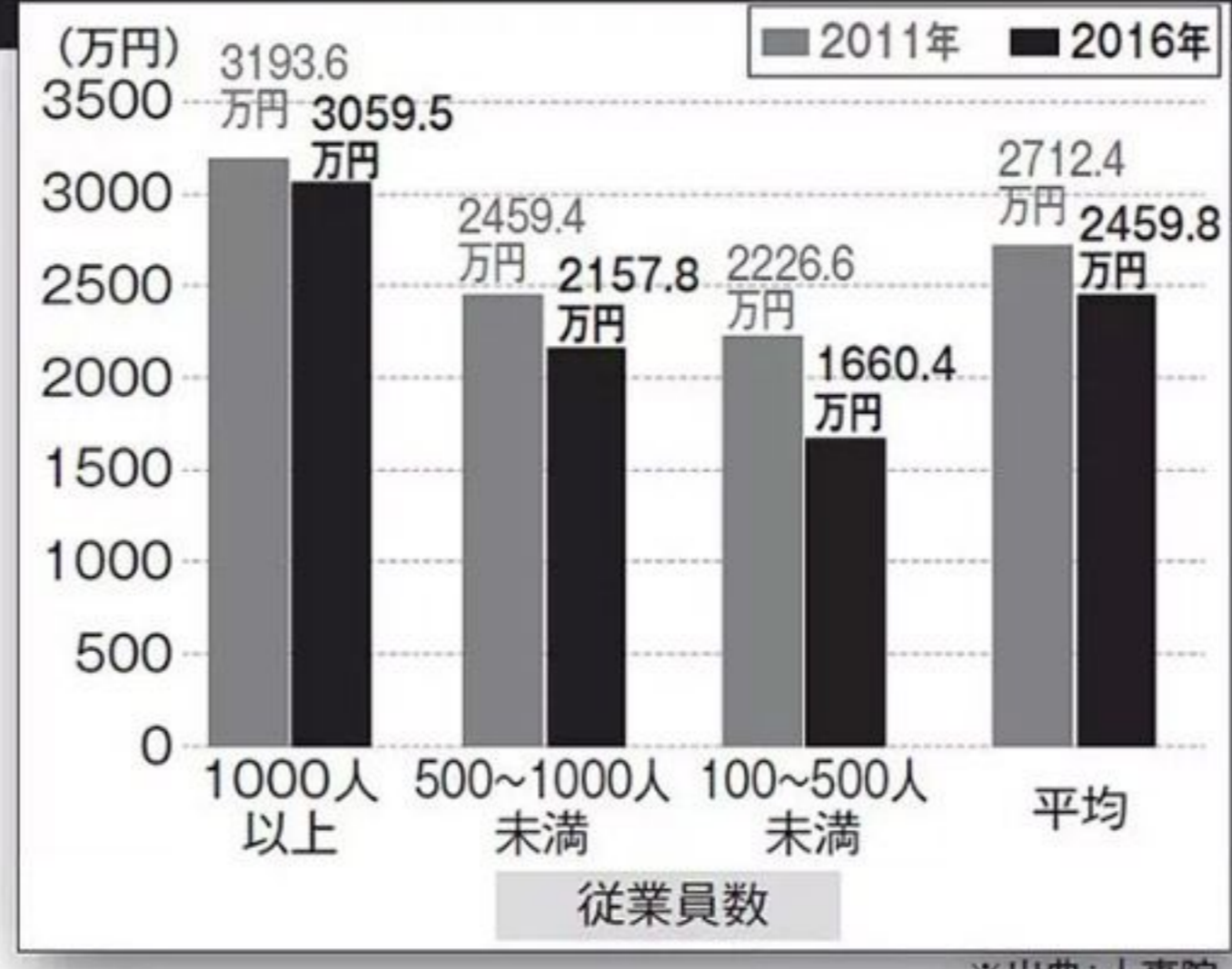
# 定年後のお金 前編

## 住宅ローン 年金受給 資産形成

月5000円から始める

人生100年時代を生き抜くには、アラフィフのいまからなら起死回生の逆転満塁弾が打てる。それには、まずはランナー(お金)を貯める作戦が必要だ。まず前編は、塁上にランナーを出す家計の断捨離から、塁を埋める資産形成=投資の極意まで。そして後編は人生終盤の一発、定年後も稼ぐ働き方まで。本誌は、2週にわたって「定年後のお金」大作戦を展開いたします!

退職金は大企業でも中小企業でも減っている(従業員の数別退職金)



「少子高齢化で公的年金の支給額が減り続けています。このため、政府は公的年金を補完するものとして『企業年金』に期待を寄せていますが、実際は『企業年金』も減少の一途をたどっています」と話すのは、人事ジャーナリストの溝上憲文氏だ。  
企業年金は退職金の一部で、退職金は退職一時金と企業年金の2つで構成される。企業年金には『確定給付年金』と『確定拠出年金』の2種類がある。前者は受け取る年金



# 減り続ける退職金... 1円でも得るのは、一時金か? 「一時金」か「企業年金」か!?

額を企業が保証するもの、後者は企業が拠出した掛け金を従業員(加入者)が運用するもので、運用次第で年金額が変動する仕組み。運用利回りがよければ資産を増やせるが、元本割れ、をしても、自己責任というわけだ。  
「厚生労働省の『就労条件総合調査』の定年退職時退職金では、大学卒の管理・事務・技術職で、'03年が2千499万円だったのが、'12年には1千941万円まで減っている。人事院が5、6年ごとに調査をしている退職金を見ても、'11年と'16年を比べると大幅に下がっている。退職金は全企業で減少傾向にあり、今後、中小企業では1千万円出れば御の字といったいい」(前出・溝上氏。上のグラフ参照)  
減っていくばかりの退職金。どうしたら、1円でも多く受け取ることができるのか。ファイナンシャルプランナーの関口博美氏はこう語る。「税金を抑え、少しでも多くもらいたい人は、一時金でもらったほうがいい。税の優遇である『退職金所得控除』が非常にきいているので、勤続年数と金額によって(勤続40年の場合、2千200万円まで)、非課税となる。一方、年金を分割で受け取ると、運用されて総額が少し増える。だが、税金や健康保険などの社会保障費がかかるので手取りが減ることもある。教科書的に考えるなら、断然、一時金でもらったほうが得だ。ただし、大金を手にするので、気持ちが大きくなって使ってしまうというデメリットも当然あります」  
まずは自分の退職金の額を確認することだ。  
次からは「はじめての人のための3000円投資生活」など、多数のベストセラーがある家計再生コンサルタントでファイナンシャルプランナーの横山光昭氏が、2つのモデルケースを診断。家計にメスを入れる!



新しい魅力と野心に溢れた才能を求めます。

# 日本ミステリー文学大賞 新人賞

正賞 シェラザード像  
副賞 500万円

2019年5月10日締切 [当日消印有効]

選考委員



有栖川有栖



篠田節子



朱川湊人



恩田陸

募集要項

- 種目 ● 広義のミステリーで、日本語で書かれた自作未発表の小説。
- 枚数 ● 400字詰原稿用紙換算で350枚から600枚まで。
- 発表 ● 2019年10月下旬(予定)の選考終了後、発表。「小説宝石」2019年12月号誌上に結果・選評を掲載。
- 賞 ● 正賞 シェラザード像 副賞 500万円
- 宛先 ● 〒171-0014 東京都豊島区池袋3-1-2 光文社ビル内 光文文化財団文学賞係

※詳細はホームページをご参照ください。

主催/光文文化財団  
tel. 03-3986-3024  
https://www.kobunsha.com

## 50歳モデルケースを診断② 自営業 Kさんの場合

モデルケース

Kさんと妻(ともに50歳、自営業)、子供なし  
年収は合わせて550万円



36歳でマンション購入。35年ローン残債(現在で2400万円)あり→夫婦でフリーのため、ボーナスもなく、繰り上げ返済は厳しい。さらに退職金がないので、どうしたものか悩み中。ローン支払い終了は2040年3月、71歳。ローンはフラット35を利用。利率は2.69%。月の支払いは12万4000円

家の修繕&リフォーム

→マンションは新築で購入も、現在14年め。2年前に大規模修繕を実施



貯蓄→月5万円の積み立てで、現在の貯蓄額は500万円。個人年金でそれぞれ月に1万円

Kさんは仕事のパートナーと事務所を借りているが、収入が激減したため、家賃20万円の部屋から12万円の部屋に引っ越した。リース料金なども含め、月の出費は約10万円



今後の仕事の不安

→70歳までは仕事を続けるつもりだが、フリーなので今の仕事を続けられるか不安。現実問題として、Kさんの仕事が3、4年前から激減し、ほぼ半分に。将来の夫婦の生活費は不安だが、Kさんの収入が減ったことで貯蓄額を増やせず

## 診断 2

### 住宅ローンの借り換えと自営業の人こそ、iDeCoの非課税運用を!

「まず、住宅ローンの金利が約2.7%と現在相当高い。借りたまま見直さない方が多いですが、いまはフラット35から金利の安い銀行の住宅ローンに借り換えることもできます。フラット35からフラット35に替えることもできます。借り換え判断の3要素は、新規ローン金利が0.5%以上ある、残債が1千万円以上あること。これが、手数料が発生してもお得になる目安です。まだ1年ぐらいいは超低金利なので、相当支払い額は下がると思います。家計の固定費の大きな見直しになりますね」

横山氏が次に目をつけたのが、銀行の積立貯金だ。「この5万円をつみたてNISAとiDeCoに替えるべきです。フリーランスなので、iDeCoは一人月6万8千円までかけられます。お2人での上限は13万6千円ですが、フリーランスの方は、将来にお金を送っておいたほうがいい。退職金がないことを心配されていますが、それを補うくらいの金額、ご自分で退職金を作ることもできる可能性があります」

自営業の方こそ、iDeCoやつみたてNISAを活用して資産形成を考えるべきだ。



## 1円でも得する 年金受給の繰り下げ。何歳からがベストか?

なにかと話題になる「年金は何歳から受け取るとお得か」という問題。

「5歳繰り上げて60歳から年金の受給を開始すると、受取る金額は1年あたりでマイナス6%。総額で見ると、65歳から受給を開始した人と比較した場合、76歳の時点で追いついてしまいます」(前出・関口氏)

逆に65歳からの受給開始を繰り下げること、1年あたり、約8%も受取額を増やせる。上限の70歳まで繰り下げると、プラスは42%に。

「70歳まで受給開始を延ばすと、81歳よりも長く生きた場合、65歳から受給開始した人よりも、総額で得をするという事になります。金額的には繰り下げたほうが得ですが、その前に生活費が枯渇している人もいますし、短命だったら損をするという話になります」(同前)

ただし、42%増といっても、注意が必要だ。老齢基礎年金と老齢厚生年金などを足して、年120万円を超えると、税金がかかってくる。たとえば、年金が200万円の人の場合、5年繰り下げて42%増えると284万円。所得税が5万円ほどかかる。収入が増えると国民健康保険料も高くなってしまふので、そのぶん手取りが減ってしまうのです。この部分は見落としがちです」(同前)

女性の平均寿命は87・14歳だが、男性は80・98歳であることを考えると、65歳を基準に考えるのが正解のようだ。



## 銀行の「退職金プラン」は危険! 非課税NISA、iDeCo活用の鉄則は「インデックス型」で!

「つみたてNISAとiDeCoはいま最強の投資ツール。税制面の優遇を考えると、ほかの金融商品は敵わない」と、ある専門家は話す。

つみたてNISAは、毎年40万円まで、20年間、最大で800万円まで投資資金が非課税で運用できる制度だ。

「つみたてNISAは、ぜひやるべきです。NISAと比べて、年間投資上限額120万円が40万円にパワーダウンした、個別株やREITが買えなくなったという意見もあります」

が、投資はコツコツ長期でやっていくことが大切。つみたてNISAはやりやすいように改良もされています。金融庁のフィルターがかかっているため、100ほどの商品は信託報酬といった手数料が安いものしかありません。もうひとつはiDeCo。こちらは加入している年金によって掛金の限度額は変わりますが、会社員ならiDeCoは月に1万2千円(企業年金加入者まで、フリーランスなら6万8千円まで。NISAと同じく運用益は非課税ですが、掛金が所得控除、受取時にも控除になるので、スペックとしては、つみたてNISAより強いといえます。ただ、60歳までしか払い込めず、引き出しもできません」(横山氏)

ここまで理解して資金が用意できたら、投資を始めよう。「つみたてNISAもiDeCoもインデックスとアクティブがあります。最初は、日経225やTOPIXなどの値動き

に連動を目指す、インデックスファンドから購入してみよう。これをひとつ持っていれば、企業に分散して投資ができるので、難しくありません。インデックスファンドはローリスク・ローリターンなので、長期運用に向いています。慣れてきたら、値動きが激しいアクティブファンドに挑戦してもいいですが、手数料が高いものがあるので、注意してください」(横山氏)

注意してほしいといえる、いわゆる銀行の「退職金プラン」といわれる商品である。金融機関は給与振込口座に、千万単位の金額が入金されると、資産運用の営業をかけてくる。ここですすめられる商品は手数料が高いものや、リスクの高い商品が多い。大金を注ぎ込まないようにしたい。投資は複利効果が見込める長期で考え、コツコツ3千円、5千円から始めよう。何もしなければ、定年後の資金は増えないままだ。

## もらえる年金額の目安(年収別年額、万円)

平均年収	厚生年金加入年数		
	10年	20年	30年
300万円	94.4	110.8	127.3
400万円	99.9	121.8	143.7
500万円	105.4	132.8	160.2
600万円	110.8	143.7	176.6
700万円	116.3	154.7	193.1
800万円	121.8	165.6	209.5

※国民年金40年満額加入を前提として、厚生年金との合算で算出

金がかかってくる。たとえば、年金が200万円の人の場合、5年繰り下げて42%増えると284万円。所得税が5万円ほどかかる。収入が増えると国民健康保険料も高くなってしまふので、そのぶん手取りが減ってしまうのです。この部分は見落としがちです」(同前)

女性の平均寿命は87・14歳だが、男性は80・98歳であることを考えると、65歳を基準に考えるのが正解のようだ。

## 非課税で運用できる制度

	NISA	つみたてNISA	iDeCo
年間投資限度額	120万円	40万円	14.4万~81.6万円(加入している年金による)
節税効果	運用益が非課税	運用益が非課税	運用益が非課税、掛金が所得控除、受け取り時にも控除
途中の引き出し	いつでも可	いつでも可	60歳まで原則不可



歴代 **総理の妻** **内助の功** **列伝**

三選確実の総裁選まで1カ月を切った!  
**安倍晋三〴新総裁、が羨む「賢妻」たち。**  
 彼女たちの知られざる物語を紐解く。

**安倍昭恵夫人は知らない**



橋龍の妻が語った!

森友問題で国政を混乱させ、  
 〴大麻容認派、とも交際する昭恵夫人。  
 糟糠の妻、元祖・家庭内野党妻、猛妻…。  
 日本のファーストレディの条件とは。



連載 第217回  
 猛暑の続いた八月も今週で終わり。週末にはカレンダーも九月になりますが、皆さん、体調はいかがですか？ ひと夏の経験、ありましたか？ 私は結構テレビ出演が多くて、「有名人」を間近で拝見出来たのは得した気分です。特に元TBSアナの有馬隼人さんはカッコ良かったなあ。ま、見てるだけならイケメンも金魚も同じですが。還暦になっても色気より食い気の私が、今週のお悩みを伺いましょう。

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談 **私なんかにも相談すんば!**

写真・伊藤 修



**秘密を共有する者同士には親近感が生まれます。それを利用して、彼女とググッと親密におなりなさい。**

**お悩み** 先日、女性の同僚と男性上司の三人で飲みに行きました。ところが二軒めの店で上司は愛人らしき女性と雲隠れ。同僚は激怒して「上司の説明を聞いてきて」と私に詰め寄ります。まさか「愛人ですか?」とも訊けず、困っています。いい質問の仕方はないですか? (四十歳・印刷業・マツト)

**お答え** そんなこと、訊くまでもないでしょう。上司の行動を見れば、相手は愛人に決まってるんですから。同僚の女性だって、そのくらいわかりそうなものです。それなのにあなたに「どうい関係か上司に訊いてこい」と強要するのは、上司に対する怒りをあなたにぶつけている、つまり八つ当たりしているのしか思えません。そんなものに付き合っても上司に睨まれたら損ですよ。「愛人」としか思えないのに、

**お悩み** 家にビデオデッキが来た昭和六十年からずっと「サザエさん」の録画を続けている。今は再放送もないし、DVD化やCS放送も望めないで、録画は貴重だと力説しても、友人たちは誰も理解してくれず、僕をバカにする。どうすれば理解してもらえるのだろうか? それとも僕が間違っているのだろうか? (四十四歳・自動車販売・哲)

**お答え** いいえ、哲さん。私だって昔夢中で「サザエさん」の録画を続けていた頃、ビデオデッキが家にあったら、きっと全部録画したはずですよ。これはアニメに限ったことではありません。昔はビデオが貴重品だったので、放送局でもドラマはほとんど重ね録りしていたため、現在まったく映像が残っていない優れた作品が沢山あるのです。そんな中、たまたま個人が保存していた映像で片鱗が窺える作品もあって、貴重な資料になっています。

**YAMAGUCHI EIKO**  
 1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたがら松竹シナリオ研究所事務員。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「徳島食堂」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシーター」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリーズも好評発売中

面と向かってそんなことは訊けない。どうしても訊きたいなら自分で訊いてくれ」と突っぱねるべきです。そして、もしあなたが彼女に気があるのなら「それとなく確かめたけど、やっぱり愛人だった」と嘘を吐いて、「上司も悩んでいるから、ここは武士の情け、二人だけの秘密にしよう」と提案しましょう。秘密を共有する者同士には親近感が生まれます。それを利用して、彼女とググッと親密におなりなさい。上手くやるんですよ。

いいえ、資料的な価値があるうとならうと、大好きな作品を繰り返し観たいと願うのは、ファンなら当然です。アニメ、ドラマ、映画、みんな昔は「下らない娯楽」と冷遇されていましたが、今や映像文化としての地位を確立しています。

あなたの友人たちは、そういう映像文化の価値も、それを愛する人たちの気持ちも、まったく理解していません。そういう人に自分のわからない価値感を理解させようとするのは土台、無理です。また、理解してもらおう必要もないと思います。

哲さん、あなたの気持ちに共感し、あなたの努力を賞賛する人は、私をはじめ日本中に大勢います。試しに「サザエさん」のファンクラブにお入りしてご覧なさい。



# 妖怪の妻、「宇宙人の妻」…「伴侶」が支え続けた日本政治



岸信介首相の妻  
**良子夫人**

夫が刺されても動じなかった

「昭和の妖怪」と渾名された岸信介氏の妻・良子夫人(享年79)は、「万事に派手な岸氏を陰で支え、岸氏の艶聞にも目くじらを立てない女性でした。一方で、岸氏が右翼に太腿を刺されたときも、いっさい取り乱さなかった」(小林吉弥氏)。写真は'57年2月の就任直後に、家族に囲まれる岸氏。良子夫人の左は娘婿の安倍晋太郎元外相で、左腕に抱くのは孫・安倍晋三現首相である。



福田赳夫首相の妻  
**三枝夫人**

夫の代わりに酒を飲み…  
息子の妻も世話した

三枝夫人(享年101)は、下戸だった赳氏に代わり、番記者と酒を酌み交わすなどの豪快なエピソードを残す。「所属する岸派が解散して注目を失った夫・赳氏を助けるため、番記者にも「夫をよろしく」と頭を下げてまわりました。子・康夫氏の妻・貴代子夫人を見初めたのは、三枝夫人でした」(小林氏)。



福田康夫首相の妻  
**貴代子夫人**

夫の官房長官時代は  
一緒に総理に尽くした

夫・康夫氏が小泉政権で官房長官を務めていた貴代子夫人(74)。「外交の場で、独身の小泉純一郎首相のファーストレディ役を務めました。プッシュ大統領の来日時には自ら飲談する居酒屋を選び、向ういて下見をしました」(小林氏)。製袋会社社長令嬢だった貴代子夫人だが、「地元の挨拶回りなどを文句ひとつ言わず、一日200件以上こなすことでも有名です」(自民党関係者)。



麻生太郎首相の妻  
**千賀子夫人**

方言も学び…政界屈指の根性妻

千賀子夫人(68)は鈴木善幸元首相の三女だ。「英語が堪能で、善幸氏の外遊に通訳として同行したほど。とにかく努力家で、「根性妻」とも呼ばれています。お嬢様育ちなのに、麻生氏の地元である筑豊の炭鉱町の方言を覚えて、地元の人たちと交流し、麻生氏の選挙を支えてきたのです。また、麻生氏がどんなに夜遅く帰ってきても、千賀子夫人は玄関で出迎えるそうです」(小林氏)。



竹下登首相の妻  
**直子夫人**

料理と麻雀で番記者を手なずけた

番記者にとっても好かれたという直子夫人(享年84)。「美味しい水炊きなどの手料理を番記者に振る舞った後は決まって麻雀大会。帰宅した竹下氏が「俺もやりたいな」と言うので「ダメ、あなたはいつもツモが遅いから」と言って、卓は爆笑に包まれました」(小林氏)。



細川護熙首相の妻  
**佳代子夫人**

記者会見数がいちばん多かった

細川護熙氏から受けたプロポーズの言葉は「君の助けが欲しい」だった佳代子夫人(75)。「飛行機のタラップから降りるとき、細川氏の首にマフラーを巻くなどのパフォーマンスを初めて見せたファーストレディ。記者会見の数ももっとも多かった夫と、語り継がれています」(小林氏)。



村山富市首相の妻  
**ヨシエ夫人**

地元から支えた賢妻

表舞台に出ず、地元・大分に残り夫を支えたヨシエ夫人(94)。「富市氏が市議時代に食堂の経営を始め、毎朝4時起きという生活。いつも夫の落選時を案じていた」(小林氏)。



鳩山由紀夫首相の妻  
**幸夫人**

「宇宙人」の型破りな妻!

タカラジェンヌだった幸夫人(75)。「物怖じしない性格で、何もかも型破りでした。障害者が主役ファッションショーで、夫婦揃ってランウェイを歩いたのは、海外のファーストレディからは受けがよかったそう」(政治部記者)。



菅直人首相の妻  
**伸子夫人**

「夫は落第」元祖「家庭内野党」

「家庭内野党。を自称した伸子夫人(72)。「政治に一言ある伸子夫人が、夫婦揃っての会見で菅氏を論破することがよくありました(笑)」(旧民主党関係者)。著書で、夫の施政方針演説を落第と評した。



海部俊樹首相の妻  
**幸世夫人**

出しやばりぶりで猛妻と呼ばれ…

幸世夫人(84)は「晩餐会の細かいメニューにまで口を挟むほど出しやばりで、番記者は陰で名前を音読みして「コウセイ夫人」と。その由来は、毛沢東の猛妻・江青から。一方、当時の米大統領夫人とは懸念だった」(ベテラン記者)。

「総理夫人が、ファーストレディ」として諸外国から注目され始めたのは戦後、外交が活発になってから。夫人には英語力が必要とされ、ユーモアのひとつも言える素養が求められる時代になったのです」と話すのは、「総理の妻」についての著作を持つ政治評論家・小林吉弥氏だ。小林氏の協力のもと、永田町で語り継がれる賢妻10人を選んだ。

国政選挙になると、首相は各候補者の応援で自身の地元には入れなくなる。首相夫人には、夫に代わって選挙区を守り、有権者との関係を維持することも求められる。ちなみに、選挙で落選した現役の首相はいない。

「安心して地元をまかせられる、「国会議員の妻とはいかなるものか」を理解している政治家の娘と結婚するケースは多くありました。一方、田中角栄首相の妻・はな夫人のように、結婚時に政治の表舞台に出ないと約束し、番記者にすら姿を見せなかったファーストレディもいました」(小林氏)

戦後、32人のファーストレディが誕生したが、その人柄はまさに十人十色だ。彼女たちのエピソードを手繰ると、なかなか興味深い。



# 橋本龍太郎首相の妻・久美子夫人が語る「ファーストレディの条件」

「首相夫人は、誰でもなれるわけではありません。私の性分なのでしょけれど、楽しまねば、と思っていました」

橋本龍太郎首相の妻・久美子夫人（76）は、ファーストレディだったころを、こう振り返った。ふだんは「龍」と呼ぶ夫が首相になると意識したのは、就任直前だった。'96

年1月5日、村山富市首相が突如辞任を表明したのだ。

「その日、地元・岡山から東京へ戻る空港で、「橋本先生、総理になるかもしれませんよ」と記者の方に声をかけられたのです。飛行機に乗ってから、「あゝ巡ってきたんだ」と思っ、そのことを主人に告げたら、「かもね」と

同年1月11日、橋本内閣が発足する。首相夫人としての「お披露目」は、その1週間後に来日したパキスタン初の女性首相・ブット首相の初会談だった。「慣れない私の様子を見て、首相のご主人が「最初は誰でも緊張するもの、だんだん慣れるよ」と優しい言葉をかけてくださったので

す。「緊張し続けていても仕方がない、普通でいよう」と思い、肩の力が抜けました。」

とはいえ、戸惑うことも少なくはなかった。

「とにかく行き当たりばったりでしたね。周囲に相談もできなかつた。皆さんに見られる場所に出なければならぬので、着るものに気を遣うよ

うになりました。洋服にあまり興味がないものですから、選ぶのも大変でしたね」

## 中曽根首相夫人に学んだスピーチ術

第3次中曽根内閣で運輸相を務めた龍太郎氏。中曽根康弘首相の妻・薫子夫人の言葉に、学んだことがあった。

「中曽根首相が辞めてからも、閣僚夫人の会が残った。3カ月に1度くらい集まっていた。あるとき薫子夫人から、「夫は午年だから、私はじゃじゃ馬ならしじゃないけれど、ホースバックライディング（乗馬の意）で夫を操っている」と、サミットの晩餐会で話したというのを聞きまし

「緊張し続けていても仕方がない、普通でいよう」と思い、肩の力が抜けました。」

とはいえ、戸惑うことも少なくはなかった。

「とにかく行き当たりばったりでしたね。周囲に相談もできなかつた。皆さんに見られる場所に出なければならぬので、着るものに気を遣うよ



96年8月、夫婦で赴いた中南米諸国の歴訪。世界遺産・イグアスの滝でひとときを過ごす

## 家族にも恵まれ…「龍」と歩んだ40年

た。首相夫人として、場を和ませる話題を持つのだなど学びました」

首相には、終日、総理番の記者が張りつく。龍太郎氏の体調管理にも苦労した。

「ストレスで熱を出すこともありました。母の見舞いを口実に病院に行つて点滴を打ったり、お医者様に毛布の下に隠れてもらつて、公邸に来ていただいたこともありました」

「主人は思い出とともに、日本介助犬協会の会長職などの置き土産を残してくれました。引き継げることがあるのは、幸せなことですよ」

国際なご近所づきあひの会長職も、そのうちのひとつだ。

「会長を引き受けたのは'03年です。主人が、「僕も剣道をしているからいいんじゃない。剣道の連中も助けてくれるよ」と気安く言うので（笑）」

夫の「置き土産」は「介助犬」と「薙刀」

'06年7月、龍太郎氏に先立たれた久美子夫人。だが、夫が残してくれたものがある。

薙刀といえは、安倍昭恵首相夫人も心得がある。森友学園問題で猛批判を浴びた昭恵夫人については、こう語った。

「6月末に会ったとき、「何かと言われているけど気にしな

いで」と声をかけた。（昭恵夫人は「ありがとうございませ」とおっしゃっていました）

かつては大森容認派への理解を示し、物議を醸した昭恵夫人。首相夫人が外に出て活動することは悪いことではないとしつつ、久美子夫人はこうエールを送る。

「昭恵さんは、人に頼まれたから何かしてあげよう、という気持ちでしてきたと思うのよ。でも問題は、誰とでも結びついてしまったことかも。大麻のことも、よかれと思つてしたこと。（外に出れば）マスコミはついてくるのだから、いい意味での報道がなされるような活動を大いにしてい



'74年夏、軽井沢の別荘での家族写真。龍太郎氏が左腕に抱えるのは、地盤を継いだ次男・橋本岳衆議院議員だ

「6月末に会ったとき、「何かと言われているけど気にしな



昭恵夫人と薙刀も!



中曽根首相夫人の教え…

'14年10月、薙刀の演武を披露する久美子夫人(右)



女性活躍、を後押しするが――



首相夫人付き、職員をともない



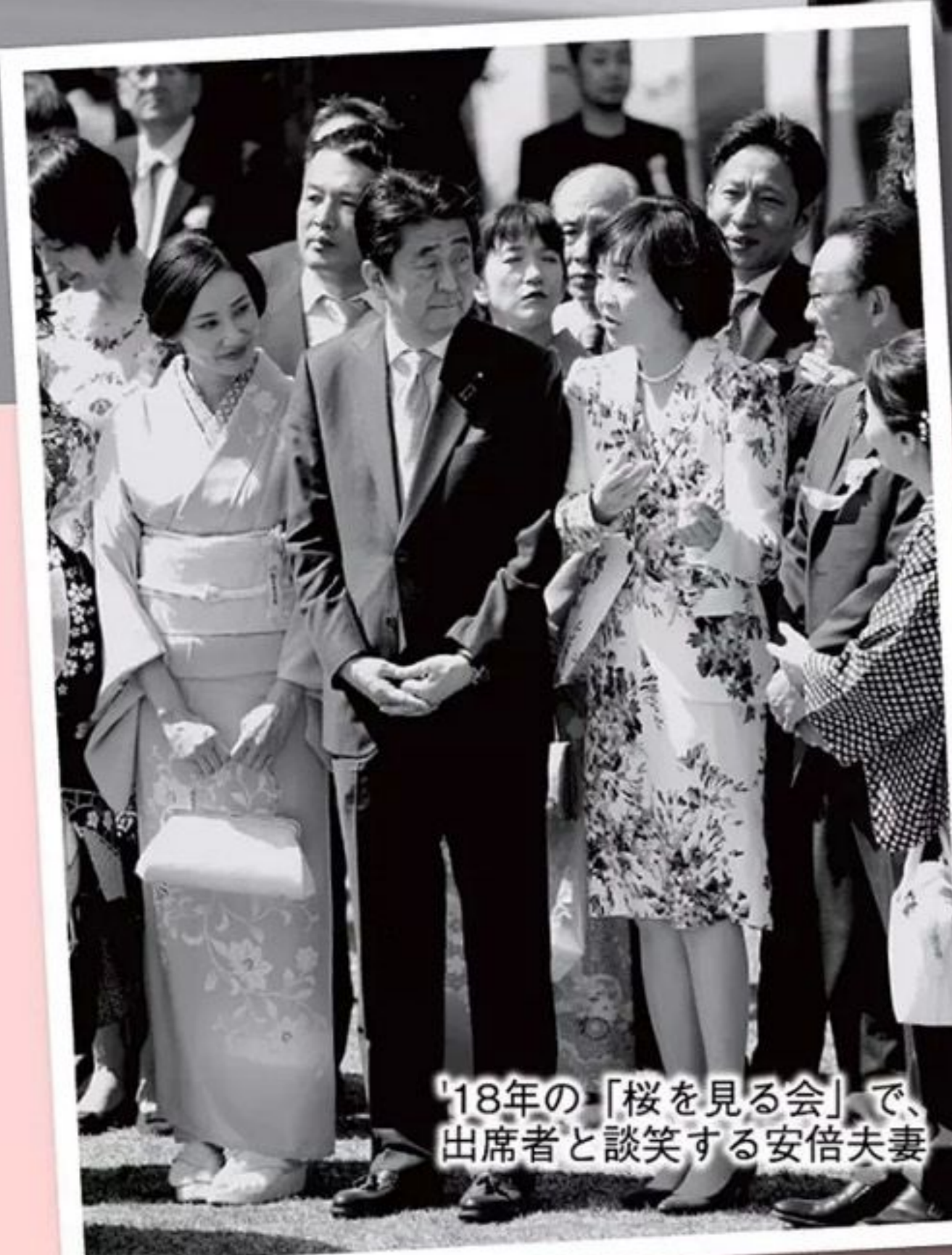
福祉への関与も活発

「主人にも、何度か意見を言ってきたが、見直されないう。非常に歯痒い思いをしてきました」  
15年3月15日、安倍昭恵夫人(56)は、仙台市で開催された「国連防災世界会議」で、こう思いを吐露していた。昭恵夫人の活動を取材し続けてきたジャーナリスト・横田氏はこう話す。  
「昭恵夫人は東日本大震災後、脱原発や防潮堤建設阻止運動などの活動に関わってききました。気仙沼市大島での防潮堤建設計画は、見直しに成功して、高さが低くなった。しかし、多くの被災地では、海が見えなくなるほどの巨大な防潮堤建設が進みました。防潮堤、脱原発ともに、夫の安倍首相に言っても聞き流さ

れるだけだったのです。しかも首相は第2次政権発足後、経産官僚を要職に抜擢し、原発推進政策をとっています。次第に、絶望感を口にするようになっていきました」  
横田氏が昭恵夫人と初めて会ったのは、12年8月。山口県・上関原発建設に対する激しい反対運動が続いていた祝島だった。環境学者の飯田哲也氏から、「昭恵夫人と祝島に行く」と聞き、同行したのだ。  
**決まり文句は「夫に伝えませう」**  
「現地で昭恵夫人に、飯田氏との対談を提案して、快諾していただきました。昭恵夫人からは、「飯田さん、と自民党のパイプ役をやりたい!」との意気込みを聞きました」  
昭恵夫人の行動が、脱原発や防潮堤の問題への注目度を高めたと横田氏は評価する。  
「昭恵夫人は、自民党の政策に批判的な人とも、すぐに意気投合していました。持ち前の、天然キャラ、がそうさせるのでしよう。参加した集会での決まり文句は、「夫に伝

17年3月、「国際女性デー」のイベントに歌手・倉木麻衣と登場。報道陣の質問に、いっさい応じることはなかった

えます」でした」  
だが、森友学園問題の発覚後、一変したという。  
**熱心に関わる問題がころころ変わる**  
「連絡が取れなくなりましたし、関わってきた問題についての発言もなくなりました。首相の側近が釘を刺しているのかもしれないが…」  
さらに、こう苦言を呈する。  
「もともと昭恵夫人は、熱心に関わる問題がころころ変わるなど、波がある人だなど思っていました。ですが、今からでも遅くありません。脱原発や防潮堤見直しの活動へ戻り、継続的に取り組むべきです。彼女は人とワイワイお酒を飲むのが好き。このままでは、その口実に利用していただけと言われかねません」



18年の「桜を見る会」で、出席者と談笑する安倍夫妻



# 結婚しない」宰相3人には、三者三様の選択があった



16年3月、女性誌「いきいき」に手記を公表した宮本さん

62人いる首相のうち、在任中に夫人がいなかったのは4人。不幸にも2人の妻と死別した岡田啓介首相以外の3人には、興味深い逸話が。最近では、小泉純一郎首相(76)だ。「小泉首相は、78年に宮本佳代子さんと結婚。2人の間には、俳優の孝太郎、地盤を継がせた進次郎衆院議員が生まれたが、佳代子さんは三男を身ごもったまま、82年に離婚。純一郎の実姉・信子氏ら小泉家の女性との対立が強く、追いつかれるような形の離婚だった(自民党関係者)」。約5年の首相時代に、外交の場などで、ファーストレディの代役を務めていたのは、

当時官房長官だった福田康夫首相の妻・貴代子夫人だった。「とはいえ、純一郎氏を支え続けたのは、やはり姉の信子氏。地元・横須賀の後援会を差配するだけでなく、孝太郎と進次郎の面倒を見続けた。「幼いころ、信子さんが母親と「思っていた」と2人が話していたほどだった」(同前)」。元老として昭和初期の政界に君臨した西園寺公望首相は、生涯正妻を持たなかったが、3人の愛人がいた。新橋の芸妓だった小林菊子と中西房子、西園寺家の女中・奥村花子である。とくに花子は、1919年のパリ講和会議に帯同し、国内外の新聞に「愛妾」と報じられた。京都橋大学の永井和教授はこう話す。「西園寺首相は、西園寺公爵家の家長。同家は、公家のなかでも摂関家に次ぐ清華家で、



西園寺首相の寵愛を受けた奥村花子は、出入りの銀行員の子を妊娠し西園寺家から追放された



元老として、戦前の政界に君臨した西園寺首相

が、実際は違うようなのだ。孫にあたる平沼正二郎氏が、こう明かしてくれた。「じつは若いころに、一度結婚しています。結婚してすぐ、に妻が結核にかかり、向こうの両親が娘を戻してくれというので、籍を抜いた。その後、結核が治った元妻が、よりを戻したいと言ってきた。しかし駒一郎は、「覆水盆に返らず」と復縁を断わり、以降独身を貫いたそうです」。独身宰相たちの人生もいろいろである。



写真・本誌写真部、横田一、共同通信、時事通信、朝日新聞、毎日新聞、産経新聞

## 渡るな危険!

# 「危ない橋」

### 高度成長期に建設したものが次々と老朽化し、日本中で崩落の危機に

## 全国1380カ所

## 数十人が生き埋めに…イタリアの事故は「遠い国の話」ではない!



モランディ橋の事故では8月24日までに43名の死亡が確認された。今後、主塔が倒壊する危険があり、近隣住民が避難する事態に



人や物が行き交う大事な場所だからこそ、造られるのが橋。誰もが毎日、ごく普通に使っているそんな橋が、いつ崩落してもおかしくないものだったら…。海外だけではなく、日本の街中に潜む危険をレポート!

8月14日、イタリアのジェノバで高速道路橋「モランディ橋」が突如、崩落。自動車数十台が巻き込まれた。多くの人々が生き埋めになり、これまで43名の死亡が確認されるなど、大惨事となった。このモランディ橋は07年竣工で、以前から、老朽化による崩落の危険性が指摘されていたといわれる。

07年には、米国のミネアポリスで築40年の高速道路橋が同じように崩落、9名が死亡している。国内では、12年に中央自動車道の笹子トンネルで天井板が落下し、やはり9名が死亡する事故が発生している。これらの事故に共通しているのは、「インフラの老朽化」だ。「じつは老朽化のみが原因で突然、橋などが壊れるという



# 渡るな危険! 「危ない橋」全国1380カ所

ことは、それほどありません。多いのは、老朽化が進んでいところ、地震などのきつかけが、崩壊するケースです。地震の被害に紛れてしまつて見落とされがちですが、老朽化が隠れた原因であることが多いのです」

そう語るのは、東洋大学の根本祐二教授。11年の著書「朽ちるインフラ」(日本経済新聞出版社)で、いち早くこの問題に警鐘を鳴らした、公共政策の専門家だ。

11年の東日本大震災では、茨城県の鹿行大橋が崩落。16年の熊本地震では、九州自動車道上に跨道橋が落下した。これらも、橋の老朽化の影響が大きいと根本教授は指摘する。

国道に架かる吊橋が突然、落橋する事故がありました。老朽化によるこのような事故は、今後もっと増えるでしょう。70年代には年間約1万もの橋が全国で造られました。これらの橋は今後、築50年という架け替えが必要なタイミングを次々と迎えます。しかし、そのための予算は圧倒的に足りていないのです」(根本教授・以下同)

**欧米より過酷な環境に置かれる日本の橋**

国土交通省によれば、国内には約73万の橋梁があり、このうち、建設から50年を経過したものは、17年時点で23%。それが27年には48%にまで増加するという。前出の笹子トンネル事故がきっかけとな

り、13年には道路交通法が改正され、橋やトンネルなど交通インフラの点検診断が義務づけられるようになった。

同省の資料を見ると、14〜16年度の3年間で点検をすませた橋は全体の54%。点検結果は4段階で区分され、もっとも危険な判定Ⅳ「緊急措置段階」とされた橋は、全体の0.1%で、396橋あった。その8割以上で修繕・架け替え、あるいは撤去といった措置が決定している。

「むしろ問題なのは、2番めに危険な判定Ⅲ「早期措置段階」と診断された橋です。これは全体の11%もあり、しかもその大半がまだなんの措置もとられていないのです」

国土交通省は判定Ⅲの橋梁について、橋梁を管理する市

町村に、現在の予算状況を踏まえ5年以内の措置が可能かどうかアンケートを実施した。その結果、58%が「措置

は不可能」との回答だった。地方自治体が管理する橋で通行止めや通行規制をおこなっているものは、08年には97

こんなにある! 全国の危ない橋	
都道府県	通行止め、通行規制の対象となっている15メートル以上の橋の数(カッコ内は管理している自治体)
北海道	小樽内橋(小樽市)、幌萌橋(羅臼町)など66カ所
青森県	幸橋(おいらせ町)、福地橋(南部町)など25カ所
岩手県	昭和橋(県)、青岩橋(二戸市)など69カ所
宮城県	末広橋(県)、子地倉橋(県)など86カ所
秋田県	本田橋(秋田市)、米内沢橋(北秋田市)など16カ所
山形県	菅里橋(県)、臥龍橋(県)など55カ所
福島県	あづま公園橋(福島市)、あづま橋(福島市)など98カ所
茨城県	幸久橋(県)、大手橋(水戸市)など41カ所
栃木県	小宅橋(小山市)、上野田橋(足利市)など36カ所
群馬県	宝川橋(みなかみ町)、新栄橋(みどり市)など47カ所
埼玉県	吉川橋(県)、前屋敷橋(鴻巣市)など66カ所
千葉県	神崎大橋(県)、毛成橋(神崎町)など24カ所
東京都	南辻橋(墨田区)、綾瀬新橋(足立区)など25カ所
神奈川県	小袋谷跨線橋(鎌倉市)、下原橋(小田原市)など25カ所
新潟県	姫川橋(県)、新潟大堰橋(新潟市)など40カ所
富山県	菅沼橋(南砺市)、神通橋(富山市)など17カ所
石川県	みなと橋(金沢市)、住吉橋(小松市)など21カ所
福井県	布施田橋(県)、小舟渡橋(県)など11カ所
山梨県	古屋敷橋(県)、市之蔵橋(県)など51カ所
長野県	天竜川橋(県)、弁財天橋(伊那市)など51カ所
岐阜県	小和沢橋(県)、東雲橋(県)など42カ所
静岡県	出兵橋(浜松市)、和口橋(磐田市)など22カ所
愛知県	郡界橋(豊田市)、ウルシセ橋(豊田市)など21カ所
三重県	船木橋(県)、平和橋(鈴鹿市)など37カ所
滋賀県	椿橋(県)、大谷川浜橋(大津市)など30カ所
京都府	辨天橋(綾部市)、大門橋(府)など25カ所
大阪府	打越一番橋(門真市)、北脇橋(富田林市)など3カ所
兵庫県	竹野新橋(県)、対夕橋(加古川市)など32カ所
奈良県	川津大橋(十津川村)、下田橋(五條市)など11カ所
和歌山県	熊野川橋(田辺市)、西本庄橋(みなべ町)など20カ所
鳥取県	金測橋(鳥取市)、藪津橋(日野町)など12カ所
島根県	法尺橋(大田市)、安富橋(益田市)など5カ所
岡山県	水内橋(県)、美原橋(美作市)など16カ所
広島県	二河橋(呉市)、岡崎橋(東広島市)など12カ所
山口県	宮根橋(岩国市)、前場橋(山陽小野田市)など15カ所
徳島県	白水橋(阿波市)、田丸橋(三好市)など15カ所
香川県	三ノ瀬橋(三豊市)、岡之宮橋(観音寺市)など11カ所
愛媛県	一の瀬橋(西条市)、大地橋(四国中央市)など7カ所
高知県	安田川橋(安田町)、高石大橋(宿毛市)など17カ所
福岡県	貝尻橋(筑紫野市)、宮ヶ原橋(八女市)など44カ所
佐賀県	申川内橋(多久市)、豊足橋(太良町)など4カ所
長崎県	大曲橋(五島市)、折木橋(南島原市)など8カ所
熊本県	辛津橋(菊陽町)、川端橋(南阿蘇村)など25カ所
大分県	第二山国川橋(県)、耶馬溪橋(中津市)など30カ所
宮崎県	田ノ平橋(宮崎市)、中橋(延岡市)など23カ所
鹿児島県	千田袋橋(龍郷町)、高崎橋(鹿児島市)など17カ所
沖縄県	旧呉我橋(県)、前原大橋(宜野座村)など6カ所

※国土交通省道路局のデータをもとに本誌が作成。平成25年4月時点のもので、現在に対策が完了している橋もある



浜松市の「原田橋」(写真右端)は15年、老朽化のため新しい橋(左)を建設中。土砂崩れで崩落。作業関係者2名が死亡した



九州自動車道に架けられている「府領第一橋」(74年建設)。16年4月、熊本地震の影響で高速道路上に崩落した

だったが、16年4月時点では2千59と、8年間で2.6倍に増加している。老朽化の進行、財政上の理由に加え、橋の管理に携わる土木技術者が不足していることも、その大きな要因だ。

右側の表は、通行止めや通行規制がおこなわれている15以上の橋梁を、都道府県別に示したものだ。13年4月時点のもので、その後架け替えや修繕がなされた橋もあるが、新しく老朽化を迎える橋もあり、その数は増えている可能性がある。

「そもそも日本は、橋梁にとって非常に厳しい条件が揃っています。まず、急峻な地形であること。川の流れが激しく、橋を支える橋脚部分がダメージを受けやすいのです。次に、渋滞が多いこと。とくに都市部では、重い車が橋の上に停まっていると、路盤や下部の構造が傷みやすくなります。そして、塩害です。周囲を海に囲まれ、海水の影響を受けるところも多いうえ、寒冷地では融雪剤による塩害が起きています。ガードレールや標識への影響も深刻です」

諸外国に比べ、日本の橋のほうは過酷な状況にあるというのだ。欧米の事故を見ても「日本ではあんな事故は起きない」と思い込みがちだが、それは大きな間違いだと根本教授は言う。

「近年は、豪雨も増えつつあります。橋梁が受けるダメージは、さらに大きくなっています。メージを受けやすいのです。次に、渋滞が多いこと。とくに都市部では、重い車が橋の上に停まっていると、路盤や下部の構造が傷みやすくなります。そして、塩害です。周囲を海に囲まれ、海水の影響を受けるところも多いうえ、寒冷地では融雪剤による塩害が起きています。ガードレールや標識への影響も深刻です」

橋以外のインフラにも老朽化の影が...

とくに注目されているのが首都高だ。64年に開催された前回の東京五輪までに33%が開通し、総延長の6割以上が開通から30年以上を経過している。しかも、高架橋が全体の76%を占める、きわめて特殊な道路だ。

なかでも、1号羽田線の海上を走る部分は、海水の影響によるコンクリートの剝離や鉄筋の腐食などが、深刻な状況にある。すでに造り替える

工事が始まっており、完成は8年後の26年の予定だ。首都高ではこの部分を含め、5区間で計8%の大規模更新工事を進めているが、これだけで事業費は3千800億円になる。「この事業費を、単純に首都高の総延長の32%で計算し直すと、約15兆円になります。実際にそのような計画を実行するとすれば、国民の税負担がどれだけになるかわからない。現在、日本橋上空の首都高を地下化する計画が出ていますが、本末転倒です。全体の更新費用を負担できるのか、そもそも首都高道路が必要か、そこから考えるべきでしょう」

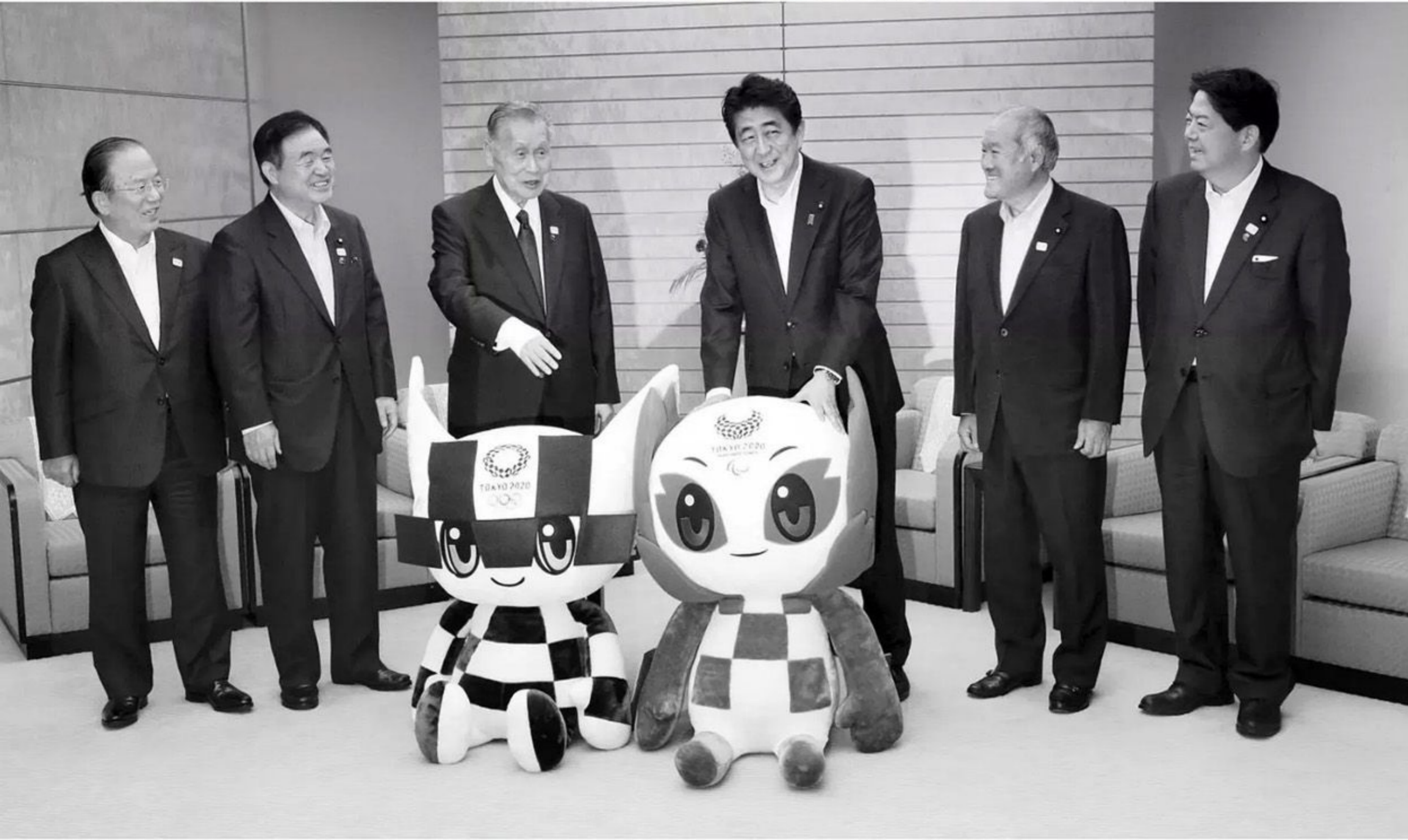
橋や道路だけでなく、上下水道、学校の建物や公共施設などのインフラも今後、老朽化し、大きな影響が出てくると根本氏は警鐘を鳴らす。実際、老朽化した水道管が破損して道路が陥没...といったニュースは現在、日本各地で毎日のように報じられているのだ。

「いまあるインフラを、すべて維持するのは不可能です。学校の統廃合はもちろん、学校以外の公共施設は原則、廃止するくらいの覚悟で見直すべきです。そのぶんの予算を、生活に不可欠な道路や橋などのインフラの更新にまわす選択が必要なの時代なのです」

朽ちるインフラによる危機は静かに、しかし確実に我々の足元までやってきている。



## 森会長は安倍首相と同じ派閥の大先輩



首相官邸を訪れた東京五輪・パラリンピック競技大会組織委の森喜朗会長（中央左）らと談笑する安倍首相（同右）

の数の読者の皆さんが脱落しているはず。わからなくなったら、もう一度初めから読み返してください。

2時間のサマータイムが、たとえば2020年の4月から10月まで導入されるとしま

しょう。このとき時間の感覚はどうなるか？ サマータイムが導入されない場合の6月1日の日の出の時刻が仮に午前6時だとすると、サマータイムが導入されたときの6月1日の日の出の時刻は、午前

寝る時間も1時間早くなりますから、そのぶん電力消費も減るだろうって話です。緯度が高くて冬の日照時間が極端に短く、逆に夏の日照時間が相当に長いヨーロッパの皆さんにとっては必然といえる制度かもしれません。

でもねえ、日本ではどうでしょう？ ヨーロッパほど緯度が高くないですから、サマータイム導入で、たいしたエネルギーの節約になるとは思えませんよ。逆に日本の会社では、明るい間に退社するのがはばかれる空気がありますから、仮に2時間のサマータイムが導入されて暗くなるまで働いていたら、それ

8時になります。同様に日没を仮に午後6時とすると、導入後は午後8時が日没時間になるんです。皆さん、ついてきてますか？

2020東京オリンピックのマラソンのスタート時間は午前7時と発表されていますが、2時間のサマータイムが導入されると、時計どおり午前7時にスタートしても、サマータイムが導入されないときの午前5時にスタートする

### 競技の開始時間を前倒しするほうが簡単

でなくても長い勤務時間がいつそう長くなることは容易に想像がつかます。

また、サマータイムに切り替わる際には、2時間早く寝て2時間早く起きることに なりますから、しばらくはかなりの寝不足になるでしょう。日本中の時計を合わせ直し、たとえば銀行のATMなどがきちんと作動するようにセットするのはけっこう大変だと思えます。

そんな面倒なことを、たんにオリンピックの競技を涼しい朝方におこなうためだけにやるって、考えてみればけっこうばかばかしい話ですよ。それならいっそマラソン

同じ瞬間でも、地球上の位置によって太陽が見える角度は違います。そこで、丸い地球の南北に仮想の線（経線）を引いて、グリニッジ天文台を通る経線を経度0度と決め、ここを世界の場所と時間の基準にしたんです。

なんでイギリスのグリニッジかというと、これを決めたときに「七つの海を支配する世界の王者」がイギリスだったからです。これによって、グリニッジ天文台が午前0時のときに、グリニッジから見て世界の裏側である東経180度の地点は正午になりました。グリニッジから東へ180度と西へ180度と西経180度の線は同じです。

イギリスが午前0時のときに、この線上はイギリスよりも12時間先に進んでいるともいえます。そのため、この場所の日付をグリニッジが迎えたのと同じ新しい日の正午と考えるか、それともグリニッジから半日遅れた前日の正午と決めるかは、その国の制度次第なんです。

180度で12時間ということでは、180度を12で割って、1時間あたりの経線の移動は15度

のスタートを午前5時にするなど、競技時間のほうを前倒しするほうが簡単じゃないですか？「そんな早朝に観戦に行けない」というのなら、オリンピックの期間だけ公共交通機関などの運行時間を拡大するほうが早いでしょう。

私は朝のローカル番組のために、午前2時半に起床しますが、2時間のサマータイムが導入されたら、今の時間で午前0時半起床ってことになってしまいます。そんなの無理です。

私の個人的事情はともかく、時計が示す時間どおり9時〜5時で出社できるように、日本の労働環境が変われば、サマータイム導入には一定程度のメリットが生まれるかもしれません。しかし、今の日本のサラリーマンの勤務状況を考えると、最悪「一日2時間の労働強化」という結果にならないともいえません。皆さん、「先進国ではやっているから」とか、「外が明るい時間に仕事が終わって家族との時間が増える」とか、「プライベートの時間が長くなる」と個人消費が増えて景気がよくなる「なんて言葉に騙されると、とんでもない目に遭うかもしれませんよ。」

連載 第318回

競技を朝方におこなうためだけにやるなんてばかばかしい話。会社員の労働強化に繋がる可能性も

# 欧州では必然の制度だが五輪のためだけに日本にサマータイム導入はNO



またも、サマータイムの話が浮上しはじめました。私、この「FLASH」の連載でも、過去にサマータイムについて書いたことがありますから、このテーマは何年かごとに亡霊のように浮かんで消える話だと思ってます。でも過去の議論と違って、今回はほんの少し政府も本気です。なにせ、安倍晋三首相が自民党に検討を指示しましたからね。安倍首相の後ろにいるのは、自民党の同じ派閥の大先輩である森喜朗元総理です。東京オリンピックの組織委員会会長である森氏が首相と会談して、2020東京オ

### 約70カ国が約1時間のサマータイムを実施

そもそも私、この話を論じるのはイヤなんです。なぜかというと、論じているうちに頭が混乱してきて、たとえば「サマータイムを導入すると、世界標準時に対しての日本の時差は大きくなるのか、それとも小さくなるのか？」なんて基本的なことわからなくなるからです。今日は、このあたりからじっくり解説していきます。

今「世界標準時」と書きましたが、いつの間にかこの基

リンピックの暑さ対策として、日本でのサマータイム導入を求めたんです。

この件についての最新の世論調査を見ると、好意的な人が多いようです。今年の夏は異様に暑かったですから、「アスリートたちにはできるだけ涼しい環境で戦ってほしい」という日本国民の優しさはよく理解できます。でもねえ、オリンピックだけのためにサマータイム導入ってどうですかねえ。私、一年間アメリカに住んでいたときにサマータイムを経験しますが、正直「日本には合わないんじゃないの？」と思います。

準の言い方が、GMTからUTC（協定世界時）に変わってるのを知ってますか？ 両者はほとんど同じ意味ですが、世界標準に特定の国の地名が使われていることを嫌って、新しい言葉に置き換えたってことらしいです。

GMTのGは、経度の基準であるイギリスのグリニッジ天文台の頭文字です。一日に一回地球が自転することで、太陽は東から上って西に沈みますが、地球は丸いですから、

同じ瞬間でも、地球上の位置によって太陽が見える角度は違います。そこで、丸い地球の南北に仮想の線（経線）を引いて、グリニッジ天文台を通る経線を経度0度と決め、ここを世界の場所と時間の基準にしたんです。

なんでイギリスのグリニッジかというと、これを決めたときに「七つの海を支配する世界の王者」がイギリスだったからです。これによって、グリニッジ天文台が午前0時のときに、グリニッジから見て世界の裏側である東経180度の地点は正午になりました。グリニッジから東へ180度と西へ180度と西経180度の線は同じです。

イギリスが午前0時のときに、この線上はイギリスよりも12時間先に進んでいるともいえます。そのため、この場所の日付をグリニッジが迎えたのと同じ新しい日の正午と考えるか、それともグリニッジから半日遅れた前日の正午と決めるかは、その国の制度次第なんです。

180度で12時間ということでは、180度を12で割って、1時間あたりの経線の移動は15度

だとわかります。日本の標準時の指標である明石を通る経線は東経135度ですから、135÷15＝9でグリニッジの時間に対してプラス9時間の時差となります。イギリスで午前0時のときに、日本は午前9時ってことですね。

イギリスが太陽から見て地球の真裏にある真夜中の午前0時に、イギリスを通る経線に対して135度東に位置している日本には、斜めから午前9時の太陽の光が差し込んでくるわけですよ。皆さん、ついてきてますか？

サマータイムを導入するってことは、夏の一定期間だけ時差を広げるってことです。世界約70カ国でおこなわれているサマータイムは1時間程度ですが、東京オリンピックの夏の暑さ対策としては、最大2時間が考えられています。そうなるとその期間、日本の時差はUTCに対して、プラス11時間ということになります。

ここがややこしいところですが、イギリスはサマータイムを導入していますから、UTCに対しては2時間プラスですが、イギリスの夏時間に対してはプラス1時間です。このあたりの説明で、かなり



# カラオケ店は日本人駐在員の人気スポット！



ブロックMにあるカラオケ店の個室。おつまみやフルーツなどは勝手に運ばれてくる



カラオケ店の個室で羽目を外して盛り上がる日本人駐在員。女のコの年齢層は20代が多数



韓国系カラオケ店の個室のトイレ。シャワーにベッドがあり、本番行為ができる設備が



韓国系カラオケ店の店内。ざらりと並んだ女のコたちのなかから指名して、セクキャバのように楽しめる



ブロックMに並ぶカラオケ店。店先では、ボディコンを着た女性が呼び込みをしている

# ジャカルタ「夜の歓楽街」過激サービス潜入撮

アジア大会バスケット日本代表がハマった…

「ジャカルタ風俗の最大の魅力は、コストパフォーマンスです。若くてかわいい女のことで、3千円程度で遊べる風俗もあります。また、天然巨乳&スレンダー体型の女のこも

珍しくありません」（海外風俗ブロガーのJOJO氏）  
 バスケ日本代表4選手が、アジア大会の真っ最中に、買春行為に及んだ不祥事。彼らが羽目を外した場所は、インドネシアの首都・ジャカルタにある「ブロックM」と呼ばれる歓楽街。世界の風俗事情について情報発信するJOJO氏が、界限の様子を説明する。

経済成長にともない、風俗料金も高騰しているという。こうしたなか、ジャカルタが注目を集めているのだ。  
 バスケ日本代表の選手たちは、代表の公式ウエアを着用したまま和食レストランで食事をしたのち、カラオケ店の店頭にいた女性に120万円（約9千円）づつを支払ってホテルへ行ったと報道されている。

JOJO氏が、カラオケ店のシステムについて解説する。「ジャカルタのカラオケ店はKTVと呼ばれ、『ブロックM』周辺に集中しています。基本はキャバクラのようなスタイルで、飲んで一緒に歌うだけの『日系KTV』（場合によっては連れ出し交渉可）と本番行為を含めた過激なサービスが売りの『韓国系KTV』に大別されます。どちらもマサさんは日本語ができるうえ

に、日本語を話せる女のこもいます。ただし、日本語ができるコはベテラン（年増）が多いです（笑）。まず入店すると、女のコがざらりと並んでおり、気に入ったコを選ぶことができます。韓国系の店では、女のコのパンストが破り放題、テーブルの上での全裸ダンスなどのサービスがあったり、店内のカラオケ個室内にシャワーやベッドが完備されていて、本番OKの店もあります」

写真・JOJO (http://worldsextrip.com/)、共同通信

20日、買春行為が発覚した4人は代表メンバーから追放され、強制帰国処分を受けた







陶芸教室「彩泥窯」主宰 陶芸家

なかの たく

中野 拓さん (50)

家族：妻、長男(中1)、長女(小3)

趣味：音楽、走ること



大学ボート日本一。売上高、社内1位。50歳を迎えた陶芸家が、新たに目指す日本一とは!?

表

参道駅近く、閑静な通りに突然料亭のような二階建ての一軒家が現われる。玄関には「彩泥窯」と書かれた大きな暖簾。素人でも陶芸が楽しめる教室だ。作務衣姿の主宰者・中野拓さんは、50歳には見えない若々しさだ。大学時代は日本一にもなったボートの選手だった。



淡路島の出身で、子供のときからみんより小さくて、授業についていけず、勉強もできなかつた。途中から背は伸びましたが、勉強のほうはそのまま。なんとか島の私立高校に入り、せめて運動だけでも思ったときに出会ったのがボート。人生が変わりました。ボートが強い学校で、特に全日本クラスの中の男というか、あんなふうになりたいと思いました。

高校時代は、日本一にはなれなかったが、国体、インターハイに出場した。「そのとき初めて、日本一の選手になるために、日本一ボートの強い大学へ行きたいという目標を持ちました」。ボートが日本一強いのは日本大学。選抜試験を受けて、

みごと合格した。大学では2度、8人乗りのレガッタで日本一になった。



「実業団に入ってオリンピックに、とも考えたのですが、生活の心配がありました。仕事だけをしている人たちに、半分スポーツをやりながらどうやって勝つのか? それなら、サラリーマンで日本一を目指したほうがいいと、ボートはやめました。そして、カセットテープなどで有名なTDKに入りました」。会社では営業部に配属された。ボートしか知らないの、ろくに漢字も書けないし、会議で飛び交う英語の意味もわからなかつた。しかし、負けず嫌いだつたので、セールスコンテストではいつも優勝した。「普通の人の半分しかない能力を、フル回転させた。みんなは能力の半分も使っていないので、負けなかつた。ただ時間がかかるので、人の2、3倍は働きました」。

売り上げはいつもトップ。常に自分が正しいと、部長の指示も聞かなくなつた。「いやな奴でしてこいと、飛ばされました」。27歳のときだ。しかし、この転勤先で陶芸に出会い、その魅力に惹かれることになった。仕

事では1年で静岡営業所の売り上げを日本一にし、3年で東京に戻された。そして、社長の下にできたプロジェクトチームに入り、CM制作やマーケティングなど全社的な仕事に携わつた。



仕事はやりがいがありましたが、でも陶芸のほうが、豊かな時間を味わえて楽しかつた。最初は見よう見まね。そのうち思いどおりに成形できるようになり、土から焼き物に変わつていく変化がじつにおもしろかつた。完成すると不思議なことに、すごくいとおしくなる。これまでの大量生産、大量消費の価値観と真逆。人生一回なので、自分にしかできないことに全力でチャレンジしようとした。経済的な不安はありましたが、36歳のときに会社を辞めて、陶芸家として出発しました。

得意の技術である彩泥から「彩泥窯」と名づけ、家があった千葉県の行徳で教室を開いた。「駅から歩いて二、三十分のところ、10坪ほどの小屋みたいなところ」。チラシを作り、3カ月かけて10万世帯にポスティングをした。その効果で生徒が集まるようになり、やがて隣も借りた。3年後には行徳駅前に進出。

その数年後、「生徒の作品発表会の会場で、青山ベルコモンスの社長から、うちで教室をどうかと誘われました。家賃も言い値でということ、2011年に移りました。教室は大盛況。若い人が多く、陶芸のイメージを変えたと、民放のテレビ全局が取材にきました。ただ、東日本大震災の影響か、建物に亀裂が入つて再開発が決まり、2014年に表参道に移りました」。

昨年10月に50歳を迎え新たなステージに進むことを決めた。日本一社会貢献する陶芸家だ。20代から寄付は続けてきたが、貧困にあえぐ子供たちにもつと貢献したい。これまで売らなかつた作品を売り、それを寄付する。そのための陶芸活動。「五十にして天命を知る、です」。清々しい風が心の中を吹き渡つた。



FLASH



# あの分裂から丸3年! 「移籍期限」が迫る



任侠山口組定例会のため尼崎市の本部を訪れた織田代表(中央・5月28日)。以降、定例会は開かれていない

# 任侠山口組が六代目と統合か 織田絆誠代表の深遠なる胸中

「任侠山口組が六代目山口組と統合するらしい。水面下での交渉が続いている。この1カ月、急に情報が飛び交っている」

そう話すのは、東京在住のある暴力団関係者だ。

15年8月27日に六代目山口組が分裂し、神戸山口組が結成されてから、丸3年が経過



四代目山口組竹中正久組長の墓参をした司忍組長。再統合に向けた動きは、今後加速しそうである

した。さらに、神戸側から分裂する形で昨年4月に任侠山口組が結成された。

この間、分裂した神戸、任侠はそれぞれ指定暴力団に認定され、3組織間での衝突事件は100件を超えている。

昨年9月には、神戸市長田区で神戸山口組系組員が任侠山口組織田絆誠代表(51)のボディガードだった組員を射殺する事件が起きるなど、緊張状態が続いていた。

「六代目山口組の執行部は、この分裂状態をなんとかしたいと思っています。そのため、六代目側に戻りたい組員には、夏休み後の9月5日の定例会まで門戸を開くことを4月に決定して、通達を出してきました。来年秋には六代目山口組ナンバー2の高山清

司若頭が出所して戻ってきました。それまでに、分裂状態を一段落させたいという意向です」

「神戸山口組は今年の年初、六代目山口組に戻ることはない」と宣言しました(同前)しかし、任侠山口組の織田

## 織田代表は破門や絶縁処分をされていないが:

ある会社経営者が、現在の織田代表の胸中をこう話す。「織田代表は「組員が射殺された」9月12日の一周忌までは態度を表明することはない。それまでは(統合するか)正式には決めない」と話しています。となると、9月5日という移籍期限を過ぎます

代表は発足当初から「山口組を統一するための離脱」と語ってきた。改革が進めば再統一すべきとのスタンスだ。前出のジャーナリストが続ける。

「六代目側は分裂以降、会費減や、本家(六代目山口組司忍組長自宅)当番を廃止するなど、直参の負担を軽減する改革をしてきました。任侠側が戻る条件は整いつつあります」

「六代目側は分裂以降、会費減や、本家(六代目山口組司忍組長自宅)当番を廃止するなど、直参の負担を軽減する改革をしてきました。任侠側が戻る条件は整いつつあります」

都内の団体幹部が明かす。

「もともと織田代表は、六代目司忍組長と直接の盃の関係がないので、破門や絶縁にはなっていない。ただ、その代わりとして、六代目山口組から永久追放の処分が出ている。だから織田代表以外の組員を復帰させるのではない」

前出のジャーナリストも織田代表の復帰はないとみる。「織田代表と任侠山口組の池田幸治若頭の2人の復帰はありえないです。若い衆のみでしょう。それでも、任侠側は400人を超える構成員を擁し、六代目側に復帰すると一大勢力になる。2つぐらいの組織に分けるかもしれません」

一方で、別の都内在住の暴力団関係者はこう話す。「織田代表を復帰させるかもしれないという情報はある。そうしないと、任侠山口組全体がついてこないだろう」





**ロト7 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
6月22日	270	●	●									●	●		●										●	●	B		B										
6月29日	271	●								●					B	●	●		●													B	●		●				
7月6日	272		●			●			●							●				●	B						B	●						●		●			
7月13日	273				B				B			●	●		●	●						●	●	●	●					B			●		●				
7月20日	274						B		●			●			●							●	●	●	●				B								●		
7月27日	275							●	●						●					●					●	●								B	●	●		B	
8月3日	276	B	●			●					●					●							●	●								B	●	●					
8月10日	277	B				●	●	●		●					●							●	B	●	●												●		
8月17日	278					●		●							●							●	●	●					B	B				●				●	
8月24日	279							●	B		●				●	●	●							●	●							●						B	

**ロト7 第280回 8/31(金) 予想数字**

02 04 10 27 28 31 37	03 04 12 22 27 29 30	03 08 14 19 27 28 30	04 11 13 14 28 29 34
02 05 12 16 28 31 33	03 05 16 26 29 30 32	03 10 17 20 28 30 37	05 06 18 22 28 29 31
		04 07 10 12 27 29 36	05 14 18 24 27 30 31

「空白域は⑫⑮⑲⑳㉑㉒。㉑㉒のエリアが空白域のよなもの。なかでも第1279回を最後に出していない㉑は要注意。直近30回で出現2回の㉑㉒も有力です。ケチャップ数字は17回ぶりの㉑です」

先週木曜は1等6億円、木曜は2週連続の6億円。その前の6億円も木曜(5/24)。何か起きるぞ、木曜日!

**LOTO 6**  
6億円注意報発令!  
⑬⑲⑳㉑が狙い目だ

「空白域は⑫⑮⑲⑳㉑。㉑㉒のエリアが空白域のよなもの。なかでも第1279回を最後に出していない㉑は要注意。直近30回で出現2回の㉑㉒も有力です。ケチャップ数字は17回ぶりの㉑です」

先週も1等該当なしでキャリーオーバーはついに12億円を突破。強気に!

**LOTO 7&6**  
ロト探偵のイメージ推理

「空白域は⑫⑮⑲⑳㉑。㉑㉒は直近11回でまったく出現がない完全空白域。ここを中心に狙います。ケチャップ数字はなし。先週は本数字もボーナス数字もすべて奇数。今回は偶数を多めに」

(工藤氏)

**ロト6 第1308回 8/30(木)~第1309回 9/3(月) 予想数字**

02 12 18 19 22 34	08 14 17 19 21 29	09 15 18 20 22 27	11 13 15 20 24 28
08 13 16 20 21 40	09 12 16 20 21 33	10 12 15 22 23 31	11 14 19 20 23 32
		10 13 19 23 26 35	13 14 17 22 24 43

**ロト6 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
7月23日	1297	●	●					●																							●												B	●	
7月26日	1298			●		●	B						●																															●	
7月30日	1299		●							B	●										●																						●	●	
8月2日	1300		●																	●							●	●	B																●
8月6日	1301			●		●	●	●											●																									●	
8月9日	1302			●				●																																					●
8月13日	1303							●																																					●
8月16日	1304						●											B																										●	
8月20日	1305			●		●																																						●	
8月23日	1306							●																																				●	

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて8月24日現在

**直近20回の当せん数字**  
※当せん数字の太字はノロ目

抽せん日	回数	当せん数字
7月30日	4974	<b>2120</b>
7月31日	4975	<b>7706</b>
8月1日	4976	<b>1776</b>
8月2日	4977	<b>2323</b>
8月3日	4978	<b>8989</b>
8月6日	4979	<b>1265</b>
8月7日	4980	<b>8946</b>
8月8日	4981	<b>0278</b>
8月9日	4982	<b>7212</b>
8月10日	4983	<b>2355</b>
8月13日	4984	<b>6376</b>
8月14日	4985	<b>6563</b>
8月15日	4986	<b>7870</b>
8月16日	4987	<b>7395</b>
8月17日	4988	<b>4838</b>
8月20日	4989	<b>5136</b>
8月21日	4990	<b>4411</b>
8月22日	4991	<b>4651</b>
8月23日	4992	<b>4820</b>
8月24日	4993	<b>6673</b>

**NUMBERS 4**  
達人&名人出萌が挑戦!

私も負けてらんない!

8月28日~9月3日

**遠藤さんの達人予想**

9006	9004
9146	9145
9244	9245
9576	9556
9845	9946



連続Vを狙う達人はズバリ「9」流して勝負

達人の遠藤秀さんがVサイン! 8月20日にボックスの中で3万100円をゲットだ。最近夏バテ気味でしたけど、決めるときは決めますね。さすがは師匠! という出萌の言葉にもニマリの達人は、「前回の的(6月7日)から少し間があいてしまいましたが、なんとか当てられてほつとしてます」

と満足げ。さて今回は? 「数字の流れから、狙うべき

**出萌の萌え、予想**

2815	9801
2608	9058
2058	9685
2168	9068
2586	9105

数字はズバリ「9」! 千の位を「9」で固定し、ここからノロ目を含めて流します」

続いて名人の出萌。 「まずは最近出現が少ない「2」「9」を千の位に。そこからラッキーナンバーの「8」「ダークホース数字「0」、好調数字の「1」「5」「6」を組み合わせていきます。もう8月も終わりですが、夏女がこの夏最後の奇跡を起こしてみせます!」

名人・出萌の逆襲なるか?

読んだ人だけトクをする! 的中力をUP↑ UP↑↑

**ロトナンバーズ**  
6&7

**爆勝! 虎の穴**

今週のラッキーナンバー **10 3**

今年台風が史上トップレベルのペースで発生中。くれぐれも「注意を。大型で嬉しいのは、釣れた魚とキャリーオーバーぐらいのもんです。」

秋田県勢では103(10&3)年ぶりの夏の甲子園決勝進出を果たした金足農業。同校への寄付は2億円を超え、秋田市へのふるさと納税も急増とかすい!

第100回 遠藤 主役

**第4989回 (8月20日抽せん)**

遠藤さんの達人予想

4651	4681
3651	3681
9651	9681
0472	0372
0972	4394

当せん数字 **5136**

ボックス的中 **30,100円!**



8月中旬、グアムで親しい知人らと席をともにしたKID（左奥）。姉の山本美憂の姿も



「15年の大晦日のこの雄姿をもう一度」

「15年の大晦日におこなわれたチャリティイベントで魔裟斗と対戦。鋭いパンチを浴びせた

「あの山本、KID」が、重病を患っている。2年前に病気が判明し、現在はグアムで治療を続けている。情報は、ある格闘技関係者からもたらされた。

本誌が入手した写真は今年8月中旬に、グアムのレストランで撮影されたものだ。親しい知人らと席をともにする山本、KID、徳郁(41)はやせ細り、座っているのがやっとなという状態。よく見ると、彼が車椅子に乗っているのがわかる。カメラに向かってポーズを決めるが、彼だけは笑顔がなく、辛そうな表情だ。

「消化器系の病気治療のため、グアムの病院で闘病生活を送っている。本人はふらついて、歩けないほどだ。日本を離れ、グアムで治療しているのは、周囲の目を気にして

のことだという」(同前)

KIDは、レスリングのミユンヘン五輪代表だった山本郁榮氏(73)を父に持ち、姉は美人格闘家として有名な山本美憂(44)、妹はレスリング選手でダルビッシュ有の妻である山本聖子(38)というスポーツエリート。本人は23歳のときプロ格闘家デビューし、HERO'S初代ミドル級世界チャンピオンに輝くなど活躍。「神の子」と呼ばれ、カリスマ的な人気を誇る。だが、15年大晦日の魔裟斗との対戦を最後に、2年8カ月の間リングから遠ざかっている。

### 「病気」ことは聞いています。でも…」

と1歳の娘とともに、沖縄県糸満市に転居していた。

だが今年6月には、「神の子」山本KID徳郁と一緒に未来のチャンピオンを発掘する」というプロジェクトが突如中止になった。理由は「KIDが急遽、アメリカ遠征に行くことになった」ためとされたが、「病気では」という噂が飛び交っていた。本誌が入手したのは、それを裏づけるような「車椅子写真」である。

父・郁榮氏は本誌の取材に、「徳郁はピンピンしていますよ。今はアメリカで美憂の練習に帯同しています。病気になるて患っていません」と重病説を否定。KIDが経営するスポーツジム・YSAに問い合わせても同様の説明だった。

だが、別のある親族は、記者の取材にこう話した。

「病気」ことは聞いています。でもそれ以上は話せない」沈痛な表情が、病状を物語っていた。

前出の格闘技関係者が語る。「家族、姉妹も看病のためグアムに行っています。彼は現地に友人も多く、周囲の力強いサポートで、闘病生活を送っています」

病との闘いに負けるわけにはいかない。



写真・産経新聞(試合)

# 2年8カ月リングから遠ざかり、いま重病と闘っている 神の子山本“KID”徳郁 車椅子「グアム極秘闘病」



史上初の  
9月3日 ファン交流イベントが  
開催決定



ミスFLASH 2019  
ファイナリスト10人発表!

今年で13年目を迎える「ミスFLASH」。今年の候補者は粒ぞろい! と判断した本誌編集部は、史上初めて「選考中のファンとの交流イベント」の開催を決定!  
9月3日、FLASHを持って彼女たちに会いに行こう。

- 4 永野芽都が涙した『半分、青い。』秘密のラストシーン
- 6 紗綾「ラストグラビア全開!」
- 13 【袋とじ】佐藤仁美「22年ぶり! 奇跡のビキニ」
- 21 【ポスター】澤北るな「日本一デカイ! 初ポスター」
- 29 竹内渉「尻つくす」
- 37 「カメラを止めるな!」製作者と著作権侵害で闘う
- 40 金足農業・吉田輝星「やんちゃ坊主」時代
- 42 長嶋茂雄「黄疸」入院で「兄妹骨肉バトル」再燃!
- 44 尾島春夫さん スーパー師匠の「ボランティア7訓」
- 46 大里桃子「プロゴルファーのお嫁さんになってほしい」
- 48 月5000円から始める「定年後のお金」大作戦 前編
- 52 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 53 【特集】安倍昭恵夫人は知らない 総理の妻「内助の功」列伝
- 61 渡るな危険!「危ない橋」
- 64 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 66 ジャカルタ「夜の歓楽街」過激サービス潜入撮
- 69 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 70 「任侠山口組」が「六代目」と統合か 織田代表の「胸中」
- 72 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 74 山本「KID」徳都 車椅子「グアム極秘闘病」
- 77 ミスFLASH2019 ファイナリスト10人発表!
- 82 セカンド処女10人「この夏、女に戻りました…」
- 85 【袋とじ】麻里梨夏「日本一可愛い甘蜜な乳首」
- 93 テレビの心霊写真は私がつくりました
- 97 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 98 暑さにのぼせた!? 美女たちを発見 ともさかりえほか
- 100 警備員が見たビートルズ
- 102 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった

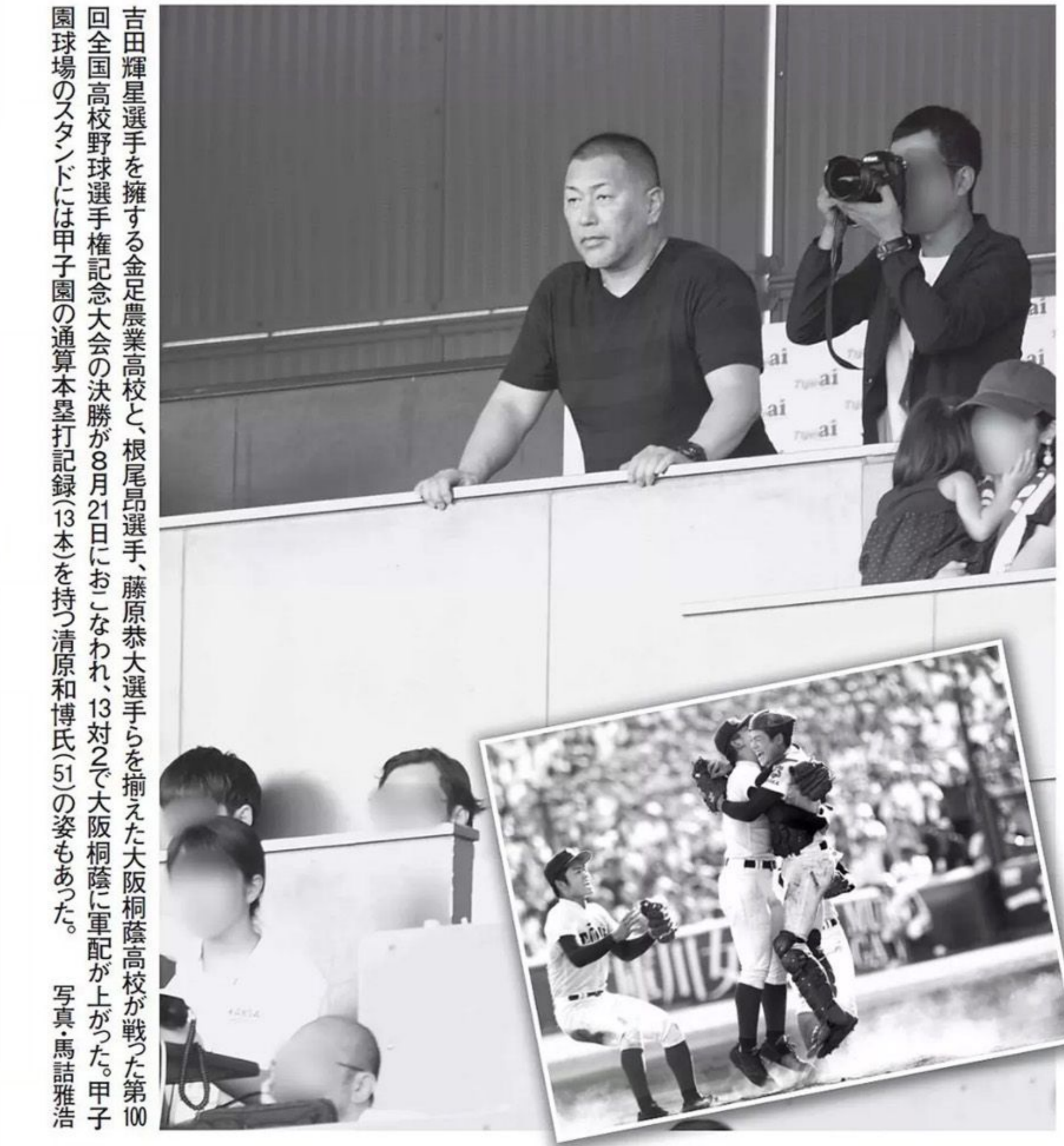


おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!  
採用謝礼 5万円以上  
TEL 03(5395)8261  
FAX 03(3942)8110

Smart FLASH 公式サイトが絶賛更新中!  
公式サイトSmartFLASHで最新情報をチェックしよう!  
http://smart-flash.jp

写丸FINALクイズ

Q 第100回夏の甲子園は大阪桐蔭の優勝で閉幕! 決勝を観戦していた清原和博氏の出身高校は?  
① 大阪桐蔭 ② PL学園 ③ 金足農業



吉田輝星選手を擁する金足農業高校と、根尾昂選手、藤原恭大選手らを擁した大阪桐蔭高校が戦った第100回全国高校野球選手権記念大会の決勝が8月21日におこなわれ、13対2で大阪桐蔭に軍配が上がった。甲子園球場のスタンドには甲子園の通算本塁打記録(13本)を持つ清原和博氏(51)の姿もあった。写真:馬詰雅浩

特賞 30,000円!  
第1478号の正解 ② 暑い  
当選者のお名前 「特賞3万円」京都・脇田耕平  
「図書カード」山形・工藤 長野・松沢修 福岡・横田浩 ほか27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

応募方法  
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はAガキでお願いします。まず、「第1478号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④何を見て本誌を購入されましたか?⑤新聞広告⑥表紙⑦ネットブログやツイッターの告知など⑧定期購読⑨その他⑩今後増やしてほしい記事のジャンル⑪30歳以上で好きな女優(3人まで)⑫住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写丸クイズ係まで。締切りは9月4日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1486号でおこなわれます。

●お知らせ●  
次号のFLASHは  
9月4日(火)発売です。

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(TEL 03-3401-2382, e-mail: jrnc\_info@jrnc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。



グラビア向けの超セクシーボディ  
人を惹きつけるキャラも熱い!



**阿南萌花 (24)**  
T 168 B 88 (E) W 64 H 93 神奈川県出身

「芸人だ!」と言われるながらの配信は、いつも大喜利大会。寄せられるコメントと私のしゃべりでネタを作って乗り切りました(笑)

常にポシティブな歩くパワースポット  
飾らない素の魅力でライバルを凌駕!!



**菅原彩理沙 (25)**  
T 162 B 89 (F) W 62 H 89 宮城県出身

「以前は東北新幹線のグランクラス(特別車両)でアテンダントをしていたんです。初めての芸能活動でここまで来れて嬉しいです」

「バクステ外神田一丁目」の人気娘  
アクセル全開でグランプリを狙う



**月元しようこ (25)**  
T 158 B 82 (D) W 60 H 83 東京都出身

「絶対負けへんで!!!」  
なつみん、は誰にも止められない!



**山岸奈津美 (23)**  
T 163 B 85 W 64 H 88 大阪府出身

グラビアを熱心に研究中  
フレツシユ感あふれるGカップ



**川島愛里沙 (24)**  
T 161 B 89 (G) W 63 H 90 北海道出身

「カメラを向けられると頭が真っ白になっちゃうので、まだ気持ちが悪くわんやわんや。でも、Gカップに成長した胸をアピールして頑張ります」

スイッチが入ったらフリスト!  
新人レースクイーンが参戦



**沙倉しずか (31)**  
T 164 B 80 (E) W 60 H 85 北海道出身

「レースクイーンとしても、グラドルとしても新人です。「大丈夫かな?」と心配してたのですが、皆さんについてきていただけました」

「グループでカッコいい曲を披露したときのキメ顔がいいと言われてます。憧れは先輩の朝倉ゆりさん。いつか追い抜きたいです!」

「水着姿は恥ずかしいですが、見られることを意識し始めて、ご飯を控えたりするようになりました。自分の殻を破りたいです!」





目指すはグランプリの栄冠  
ファイナルステージへ挑みます!



### ミスFLASH2019ファイナリスト10人 サイン入りチェキをプレゼント

抽選で各10名(計100名)様にサイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキ(A~I)をどれかひとつ明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)

1482号  
ミスFLASH  
チェキ応募券

光文社FLASH編集部「ミスFLASH2019チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは9月4日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

### 「ミスFLASH2019ファイナリストお披露目会」 開催決定!!

ミスFLASH史上初の試みとして、ファイナリスト10人にチャレンジバトル勝者5人を加えた15人による、お披露目会を開催します。候補者たちの水着ランウェイや自己PRコーナー、歴代ミスFLASHとのトークなど、内容は盛りだくさん。書泉グランデでFLASH本誌を事前購入した方を対象に、イベント終了後、ファン交流会を催します。受付は8月28日(火)~9月2日(日)。詳細は書泉公式サイトにて。https://www.shosen.co.jp(当日現地販売分もあり)

開催日: 2018年9月3日(月) 場所: 渋谷シダックスカルチャーホール8階  
住所: 東京都渋谷区神南1-12-10  
時間: 18時スタート、FLASH購入者特典コーナーは20時40分~21時10分まで設置予定  
入場料: 4,000円 ※FLASH購入とは別途必要です  
出演者: ミスFLASH2019ファイナリスト10人と、チャレンジバトル勝者5人ほか

### 新たな選考が加わったサバイバルシステム。 応援方法はここでマスター!

いよいよ決定したファイナリストたちは、ネット生配信や撮影会などのイベントに挑戦。それぞれの成績に応じてポイントが与えられ、その結果が選考にも大きく影響する。ハガキ&ネットでの投票やイベントに参加するなど、応援する方法はさまざま。下記の選考システムをよく読んで、応援するコとグランプリを目指そう。

#### ①ハガキ&ネットで投票

ハガキに〒住所、氏名、年齢、職業、投票したいコの名前とその理由を明記のうえ、右の応募券を貼って以下の宛先までお送りください。〒112-8011(住所は不要)光文社 ミスFLASH係(締切りは10月2日当日消印有効)。投票期間中であれば、1枚のハガキに複数の応募券を貼っての投票も可能ですが、封書での応募は無効となります。公式サイトでのネット投票も選考対象です。通常一日1ptですが、有料会員になると5ptに(ログインしないと1ptのままです)。さらに候補者の写真をダウンロード購入すると、20ptとなるプレミアム投票も。投票期間は10月2日まで。詳しい情報は、ミスFLASH2019公式サイトにて。https://miss-flash.jp/

1482号  
ミスFLASH  
応募券

#### ②マシェバラ生放送で応援できる!

大好評のマシェバラ配信も開催。ココだけのトークを繰り広げたり、一緒にゲームをして仲よくなる! お気に入りのコのチャットに参加(有料)すると、そのコにポイントが加算され、それぞれの成績に反映されます。新人のコでも応援しだいで形勢逆転は可能。イチ押しのコと一緒にグランプリを目指しましょう。開催日: ①9月5日(水)、6日(木)、②9月11日(火)、12日(水)、③9月18日(火)、19日(水)、④9月25日(火)、26日(水)、⑤10月1日(月)、2日(火)。詳細はパソコンで「マシェバラ」と検索。

#### ③直接会って、撮りまくれる!

実際に会えて、写真撮影ができるイベントを開催(有料)。フレッシュな姿をカメラに収めたり、ツーショットチェキを撮ることができます。撮影会の参加人数も選考のポイントに。開催日: ①9月16日(日)、17日(月)は屋外プール撮影会、②9月29日(土)はスタジオ撮影会。詳細はパソコンで「Fresh!撮影会」と検索。

#### ④SHOWROOMでプライベート満載のトークを楽しめ!

仮想ライブ空間・SHOWROOMも選考ポイントに。候補者たちが自由な格好、好きな場所、好きなタイミングで配信します(一日2回、10時~22時までの間に各1時間まで)。ポイント数に応じたレベルを達成すれば、特別配信も。期間は9月4日(火)~23日(日)21:59まで。詳細はパソコンで「SHOWROOM」と検索。

#### ⑤自分だけのオリジナルグッズを手に入れよう

壁掛けカレンダー、卓上カレンダー、等身大ポスター、フォトブックを購入して候補者たちを応援しよう。カレンダーとフォトブックは、好きな写真と順番を選ぶので、オリジナル感たっぷり。詳細はhttp://www.pripark.jp/flash/にて。

「じつは怖い人? そんなワケない! キャンプが魅力的な元気娘」



桜井みき(24)  
T 160 B 86 (D) W 60 H 88  
福岡県出身

「一見怖い感じ。でも、話してみたら明るいので、『第一印象と違う』とよく言われます。海やプールでの王道グラビアに挑戦したいです!」

「究極兵器の『パイ』が炸裂! セクシーさの頂点を目指す!」



水原乙(27)  
T 157 B 92 (F) W 58 H 85  
東京都出身

「セクシーと思ったら水原乙と思っていただけのように。皆さんに名づけていただいたこの『パイ』で、エロ路線を極めます!」

「山梨県公認『やまなし大使』 ユニッド・ラボ・ラボも兼務」



水萌みず(23)  
T 157 B 83 (D) W 61 H 86  
山梨県出身

「いま舞台に出演したり、ユニッド活動も並行してやっています。そこで培われた表現力を、ぜひグラビアで生かしてみたいです!」

「何事も『やればできる!』主義 小柄でもフェロモン満載ボディ」



結城亜美(25)  
T 150 B 83 (E) W 61 H 81  
神奈川県出身

「声が大人っぽくて、艶っぽいという意見をいただきます。橋本マナミに憧れているので、声が近づいているのかも...」



# 喪失録

「最後にしたのいつだっけ？」  
思い出せないほどご無沙汰の女性は意外と多い。  
だが、そんな彼女たちが平成最後の  
夏に、こぞって女の喜びを取り戻していた!

久しぶりのセックスがこんな に気持ちイなんて!

# セカンド処女10人 この夏、女に戻りました…

10年以上  
没交渉の女性たちが  
バツイチ、上司、後輩、  
不倫相手と解キン!

## 01

AVでの予習は効果があまりすぎて裏目に  
志穂(28) バタンナー 鈴木保奈美似

初体験は15歳。当時の彼氏と猿みたいに毎日Hしてました(笑)。でも高校を卒業してからは彼氏もできなくて…。そんな私を見かねた友人に、40歳のバツイチ男性を紹介されました。すぐ交際が始まったのですが、一緒に寝ても何もなくて。どうやら私を処女だと思っていたらしく、そこで、私から手を出すと決めたんです。といっても勝手がわからず、AVで勉強しました。

それで、先日2人で海デートした後、「帰りたくない」と言ってホテルへ。私は予習したAVを再現しようと必死でフェラしたんですけど、彼はもうびっくり。あつという間にイッて、顔に出されちゃいました。彼はそれからまったくく復活せず…。高校生のときは何度も立て続けにヤッてたから驚いちゃった(笑)。その後、朝勃ちしたモノを挿入されて、無事にHはできました。

## 04

牛タン屋で相席になった男とホテルで…  
久美(45) 主婦 松たか子似

8月、仙台の七夕まつりに初めて行きました。観光がてら宿をとってぶらぶらし、人気の牛タン屋に入ったんです。満席の店内で男性と相席になりました。お互い一人ということでした。なんとホテルまで一緒にびっくり。お店から出て、2人でホテルまで帰りました。コンビニでお酒を買い、ロビーで話していたんですけど、彼の部屋でもう少し飲むことになって。夫以外の男性とベッドに座るなんてシチュエーションが久々すぎて、急にドキドキ。気づけば始まってました(笑)。上下ばらばらの下着だったのが少し恥ずかしかったです。夫とはもう10年以上Hしていません。帰りの新幹線では余韻に浸っていました。

## 02

出会い系の男と  
会ってすぐ合体  
千佳(33)  
主婦兼看護学生  
吉瀬美智子似

私は看護大学に通っていた20歳のころに子供ができて、学校を中退しました。結婚して、それから13年。再び看護師を目指そうと、今春から学校に通い始めました。若い同級生の彼氏の話を知っていたら、ふと12年間Hしていないことを思い出しました。無性にしたくなって、その夜、夫を誘ってみたのですが、断わられてしまつて…。寂しくなり、初めて出会い系サイトに手を出しました。相手は44歳の会社員。メールではすごく優しくあったのに、会ってすぐに「ホテル行こうか」と言われて。お茶だけで帰るのもな、と断わりきれず、そのまま新宿のホテルへ。シャワーを浴びてつまらないHをして、そのままバイバイ。Hしながら考えていたことは晩飯の献立でした。何やってるんだらうって、すぐ後悔したんです。夫にまた断わられるのも怖いし、オナニーですませても虚しくなるだけ。最近では、そんなわけで悶々としています。

## 05

新幹線で隣の  
座った男と  
史那(38)  
看護師  
福原愛似

十数年ぶりのHは、新幹線です。実家から東京に向かう新幹線の中で、気がつく。私は隣の席の男性の肩にもたれて、うたた寝してしまっていたのです。しかも、彼のスーツの上着には私のよだれが。慌てた私は、謝罪の言葉と連絡先を書いた手紙を、寝ていた彼の胸ポケットに入れて、その場を立ち去りました。後日、彼から連絡があり、謝罪をこめて食事へ行くことに。以来、何度か会って恋愛関係に発展しました。

初めて彼の家に行ったときのこと。ご飯を作っているのが急に後ろから抱きしめられ、ダメだと言うのに、そのままベッドに連れていかれて、服を着たままの状態で挿入。それから目隠しされたり、手を縛られたり、いろいろなことをしながらするHは最高。自分の体内に反響する喘ぎ声を聴くと、興奮が高まります。気持ちいい時間をくれる彼に、いまは夢中です。

## 03

映画を観て  
久々に夫と…  
朋美(42)  
主婦  
MAXのLINA似

結婚して、29歳のときに2人めを産んでからセックスレスに。夫が男だという意識が薄れて、裸でうろろろすることもしばしば。「服を着ろ」とよく怒られていましたね。転機は、この春に引越して、私たちの寝室が一緒になったこと。子供が寝たあとに、夫と晩酌をしていたら、久しぶりに映画を観ようかということになって…。選んだのが主婦の間で話題になっていた「昼顔」でした。観ているうちにムラムラしてきて、子供に聞こえたらマズいとは思ったのですが、ディーブキスをした瞬間にスイッチオン。夫の見た目は、「昼顔」の主演・斎藤工というよりは、ハゲかかっているトレンディエンジェル・斎藤にしか見えなけれど、それでもあらためて好きだなと思いました(笑)。

## 06

年下と合コン後  
即ベッドイン  
沙奈江(34)  
システムエンジニア  
松嶋菜々子似

大学時代は彼氏もいませんし、Hもしていません。でも就職したとたんに出会いも少なくなつて、仕事が恋人状態に。それから10年間働いたあとに、引き抜かれて現在の会社に移りました。その人たちは毎週のように合コンをしていました。

ある夜、佐藤、という私も6歳下のおとなしそうなコに出会ったのです。会の終わりに全員でLINE交換をする、彼から即お誘いが。佐藤、の行きつけのバーに行き、そのまま持ち帰りされました。ソファに座り、お酒を飲んでいたらいい感じになって、キス。そのままベッドまで手を引かれて…Hしちゃった。これがかつて、この年にして性に目覚めてしまったみたい。寝る前のオナニーの回数が以前の3倍以上に増えちゃいました(笑)。





某番組でロンブー・淳も仰天した  
美少女が初めてさらす危なすぎる  
肉食ヘアヌード



可愛い麻里梨夏  
日本一甘蜜な乳首「見てください、いちばん感じる場所」

この端を丁寧に切り開いてご覧ください



07

不倫には懲りたのに、10年ぶりの相手が：  
聖子(35) 保育士 杏似

25歳のとき、不倫が相手の奥さんにバレました。慰謝料を請求され、払い終えたのがつい最近。それからというもの、恋愛するのが怖くて、Hもずっとしていませんでした。あるとき、勤務先の保育園の水道管が破裂して、修理に来た水道屋さんと何度か会ううちに、仲よくなりました。2度めのデートで横浜のラブホへ。シャワーを浴びていたら彼が入ってきて、隠していたけどアソコが大きくなっているのが丸わかりでした。そしてそのままベッドに行き、立て続けに2回H。クーラーの調子が悪く、汗だくになりながら交わっていました(笑)。

こういうの久しぶりだなんて思っ、毎回会うのを楽しみにしていたんだけど、そういうのは長くは続かないものですよ。いつも理由をつけて帰ろうとするからおかしいなとは思っていました。お泊まりしたのも最初のころの2回だけ。仕事が忙しいんだろなって思っていたけど、じつは彼、結婚していました。奥さんが出産で実家に戻っていて、近々帰ってくると聞かされたんです。でもその後もずるずるとつき合ひ続けています。だって、Hは最高だから。結局私は、不倫ってシチュエーションに興奮してしまう女なのかな？



朝、上司の家で起きました。「もしかして私をどうにかしてくれましたか？」と聞くと、「普通に入ったよ」とのこと。アレがすごく小さいのでは？と確認がてら朝勃ちしたモノを見ると、立派なご子息が…。ものは試しにもう一度お願いしますと、前戯からの正常位で、いとも簡単に入りました。今までただだんに濡れてなかっただけみたいですよ(笑)。

08

上司とのHで  
トラウマを克服  
遥(29)  
事務  
優香似

17歳で初Hしたとき、どうしても彼のアレが入りませんでした。なんとか挿入できても、すごく痛くて…。その後はHを拒み続けてきました。新しい上司の歓迎会をしたときの話です。かなり酔ってへんな絡み方をしたらしく…。上司いわく「泣きながら私のマンコが小さくてチンコが入らないんです、どうかして」と言っていたよ(笑)。

09

元夫の友人と  
意気投合し：  
希(43)  
保険外交員  
満島ひかり似

私は25歳のときに離婚して、女手ひとつで子供を育ててきました。そんな息子も就職が決まり、家を離れることに。家には私だけ。寂しくなつた私は、元夫に連絡しました。彼は、仲のいい友人と3人で飲んでいて、そのなかにセカンドバーズを奪ってくれた藤田くんがいたので。藤田くん元夫は旧知の仲。彼は奥さんを数年前に亡くされたということでした。お互い独り身で、また成人した子供を持つという共通点もありました。境遇の似た私たちは、次第に気のおけない関係に。彼の家に私が転がり込む形で、一緒に住み始めました。

同居を始めて3カ月、彼からのプロポーズを受けた日に、初めて交わりました。Hは十数年ぶりで、緊張した私はマグロ状態。でも彼の「きれいだよ」「好きだよ」という言葉に心がほぐされて、優しい指先の動きに我慢できずにピクピク。体の相性がよかつたようで、人生で初めてH中にイクことができました。

10

騎乗位なんて  
人生初めて  
亜紗美(26)  
ダンサー  
久松郁実似



初体験は14歳。両親が離婚し、15歳で東京に来てからはダンスにハマリ、毎日練習で、彼ははずっといませんでした。この夏、ずっと出たかった作品のオーディションがあり、気合を入れたら、髪の毛をばっさり切りました。美容師さんに「合格したらお酒を奢るよ」と言われ、無事突破。報告したその日に飲みに行き、終電を逃して彼の家に泊めてもらうことに。部屋着を貸してもらい、同じベッドに寝ても手を出してこないのだから手を出しました(笑)。久しぶりのHは騎乗位だったけど、「こんな体位初めて」と言ったらびっくりされて私の見た目から経験豊富に見られちゃったのかな？

写真・本誌写真部













**PROFILE**  
まりりか 25歳 '93年6月9日  
生まれ 千葉県出身 T148・B  
80W56H82 キュートなルック  
スト、小柄ながらも均整のとれた  
スタイルで人気急上昇のモデル。  
最新情報は公式Twitter (@  
maririka\_cmore) にて

**写真●福島裕二**  
写真集「lyrical」が  
彩文館出版から発売中  
発売記念イベントが9月16日  
(日) 12時から東京・神田神保  
町の書泉グランデにて開催



日本一可愛い  
麻里梨夏  
甘蜜な乳首  
「見てください、  
いちばん感じるどころ」

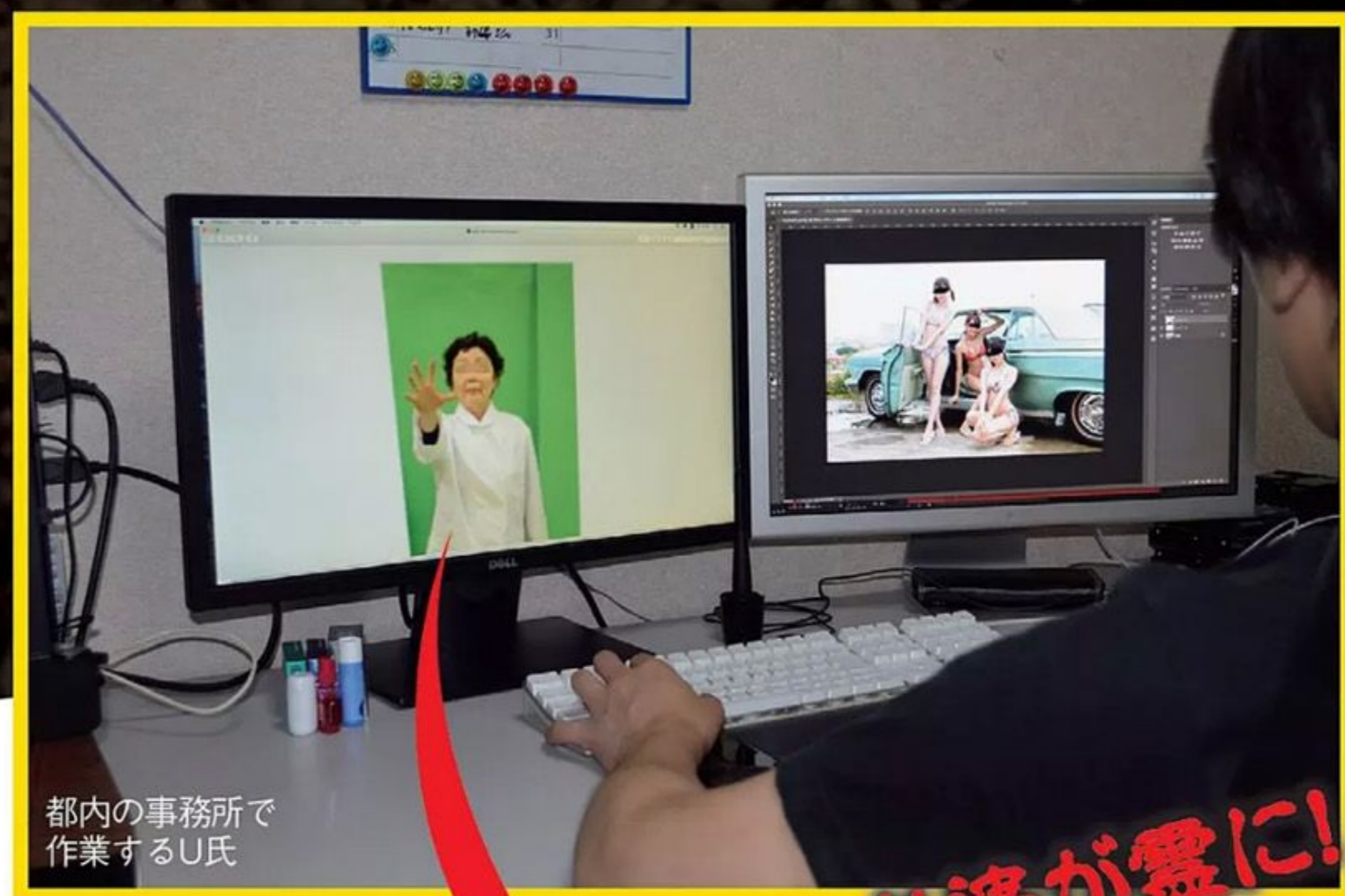


この端を丁寧に切り開いてご覧ください

アルバイト学生が撮影した  
飲み会の写真を加工した  
心霊役は町でスカウトした  
おばあさん！

あの人気番組のギャラは  
1枚2万円！

オカルト界激震！



都内の事務所で作業するU氏

写真の老婆が霊に！

# テレビの 心霊写真は 私がかつくりました

「心霊写真で重要なのは、自然な合成と、エピソードです」。今夏も相次いで放送された心霊特番。50番組以上に、素材を提供してきた人物が明かす。





噂の心霊スポットで写真を撮ると、そこには自殺した老婆の霊が…。女性タレントは悲鳴を上げ、男性司会者は慌てて撮影を打ち切らせる。

猛暑に喘ぐ視聴者の背筋を凍らせる「心霊番組」。この夏も、各局で相次いで特別番組が放送された。  
「この世に心霊なんていませんよ。なぜなら、番組で使われている写真や映像は、すべて私たちが作っているんですから(笑)」

そう話すのは、映像企画制作会社を経営するU氏。心霊写真を提供した番組数は、誰もが知る有名番組を含む50以上。大手レンタルビデオチェーンにも、自社レーベルの心霊・ホラービデオのコーナーがある、業界の有力者だ。

「今まで500力以上の心霊スポットを訪れました。しかし、一度もそういった現象に遭遇したことはありません。先週の撮影もそう。霊媒師さんが、「あそこ黒い影が」と叫び、我々はカメラを向けるわけですよ。だけど何も見えないし、映らない。それだと怖さが出ないので、画像を加工するんです」  
霊媒師なんて、誰でもなれるとU氏は言う。

① 町でおばあちゃんをスカウト



巣鴨などお年寄りの集まる場所で、「心霊モデルになりませんか？」と直球で声をかける

② 貸しスタジオで撮影



この女性も、実際に町でスカウト(ガチです)。ギャラの1万2000円は取っ払いだ

③ PCに画像を取り込む



老いによる独特の輪郭、シワは高ポイント。自然な風合いを生かしながら加工していく

加工はわずか数十分…心霊写真はこう作る



撮影されたホテルでは、夜な夜なドアをノックする音が…(笑)

この写真は投稿者が当時交際していた恋人を撮影した写真である。写真をよく見ると、女性の左肩の部分に不気味な人の顔が写り込んでいるのが確認できる。この写真が撮影された宿泊施設では、夜な夜なドアをノックする音が聞こえるそうで、某心霊情報サイトでは幽霊ホテルといわれている…



ピースサインの女性の背後に、合成させたい心霊画像を配置。PCで15分ほど作業すると…

ちょっと間抜けな心霊画像。U氏はホッとしよかつと思ったが、子供の写真と合わせる…



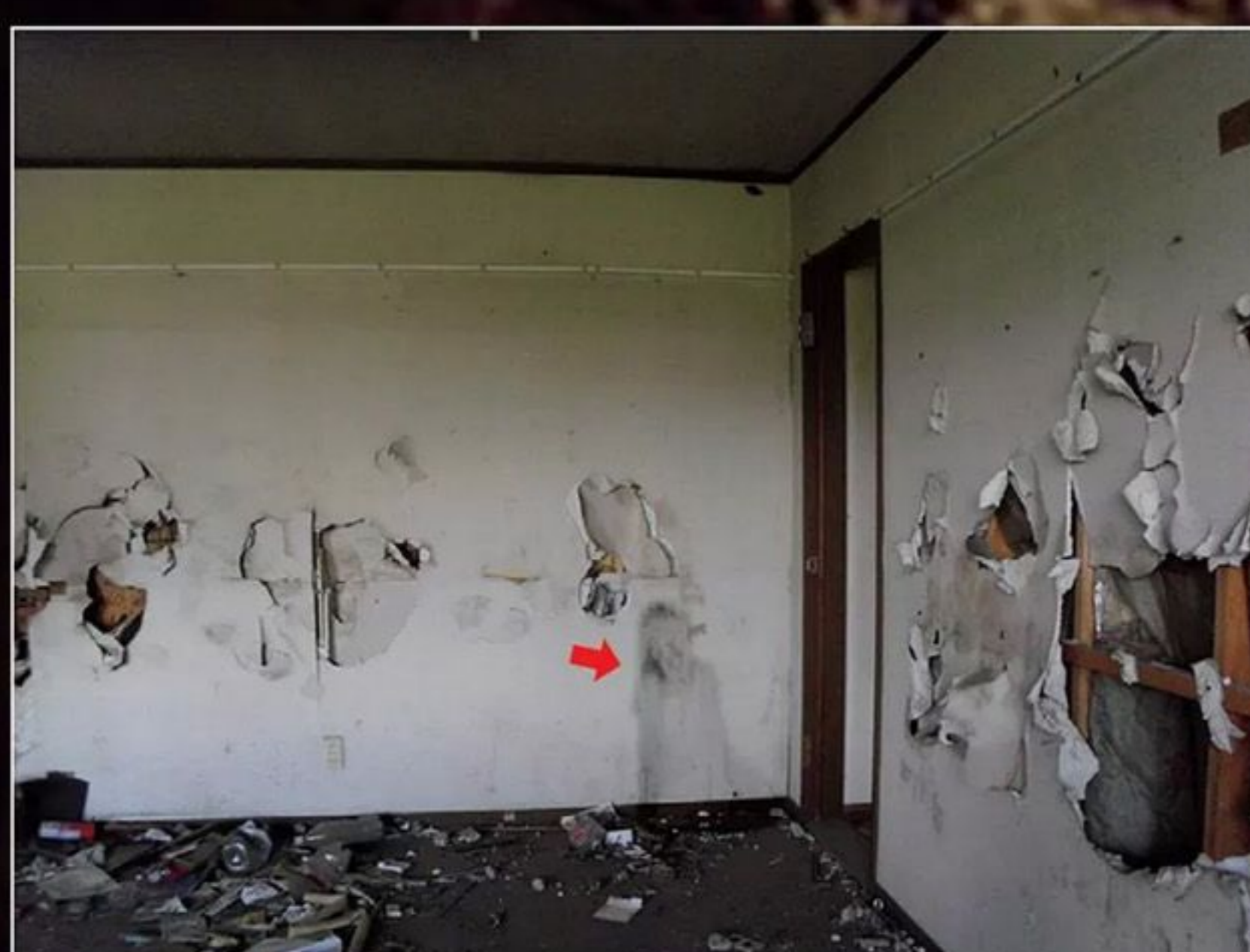
単純なほうが番組でウケるんです

ストーリーも創作 少年を守護する霊体…ということにしておこう

海外のとあるホテルで撮影された写真である。子供のちょうど真上の天井の部分に人の顔とおぼしきシミのようなものを確認することができる。この写真に写り込んだシミは不気味だが、じつはこの少年を守護する霊体だといわれており、旅行先ではしゃいでいる子供を見守るような表情をしている…



右足に写り込んだ手。その後大怪我を…(嘘) 右足を掴む人の手とおぼしきものは、怪我の兆候を示唆している。撮影された数週間後に、写真の男性は右足を切断する事故に遭った



廃墟に写り込んだ被害者の怨念(定番です) 殺人事件があった廃墟。写り込んだ人型の影は被害者の怨念が形を成したものだといわれている

「過去に弊社も、ある売れない役者を霊媒師に仕立て上げたことがあるんです。アイドルを心霊スポットに連れて行ってもらう、「あそこ女が」と叫ばせたり、霊に憑依されてもらったり(笑)。最初は「演じるってやつは楽しいですね」なんてノリノリだったんですが、ほどなく辞めてしまいました。霊ではなく、罪悪感に取り憑かれたようです(笑)」  
現在では、U氏の会社は心霊映像制作がメインだが、映像の中に静止画像を差し込むなど、作り方は、心霊写真と基本的に変わらない。  
「80〜90年代のブームのときは、大変でした。画像を切り抜いて、重ねて、その上から写真を撮る超アナログ作業。現場に直接仕込むケースもありました。いまは、心霊写真1枚作るのに要する時間は、わずか数十分ですよ」

巣鴨でスカウトし 謝礼は1万2千円

では、心霊写真はどのようにして作られるのか。  
「心霊写真を作るうえで重要なのは、自然な合成と、エピソードです。素材は、ネット上の適当な写真を拾って、誰だかわからないように加工して使うこともあります。弊社の場合は、心霊の役となるおばあさんを連れてきて、貸しスタジオで撮影することが多いです」

なんと、心霊の役は完全な素人。町中で「心霊モデルしませんか？」と声をかけると、定番のスカウトスポットは、巣鴨や地域の公民館。拘束時間はだいたい1時間で、ギャラは1万2千円だ。  
「やはり、心霊に向いているのは年配の女性ですね。老人の独特のシワや輪郭は、フォトショップ(画像加工ソフト)では作れません。自然な素材を生かしたほうが、いいものができるとは思います。友人を紹介してもらうことも多いですが、「自分は心霊を演じた」と外部に漏らされないよう、NDA(秘密保持契約)もちゃんと結んでいます」  
こうして撮影した素材が、数千枚はストックされているという。写真は、会社のPCでさらに加工する。  
「まず、女性を切り抜いて、合成させたい写真に配置します。あとは、全体的なバランスを調整しながら、色味を変えていきます。天井に顔が写っている子供の写真(右上の画像)は、実際はもっとリアルな人の顔にしようかと思っていました。画像を配置し、

テレビの心霊写真は私が作りまくった





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

# FLASH

フニヤツシユ

Vol.12

今週の  
COVER CAT



ノヴァ  
(♂・3歳)

子供のころから捨てねこ、野良ねこを放っておけず、連れて帰っていたという松井玲奈。一人暮らしを始めてからも、飼い主を探しているねこを迎えて一緒に生活したいと思っていた。

2年前の5月、保護されていたねこを譲り受け「ノヴァ」と名づけました。まだ1歳で、小さくてガリガリに痩せていて、毛も半分抜けた状態でしたが、私が守ってあげたい、と思ったんです。

わが家に来たばかりのころのノヴァは、ぜんぜんなついてくれませんでした。毛玉がすごいからブラッシングしようとする、すごく嫌がって「シャーシャー」って威嚇してくるんです。手や腕を引つかかれたり、噛まれたりしても、グツと我慢。そこで「痛い！」とか、大きな声を出してしまったりはダメなので、「どうぞ噛んでください」という姿勢で、自分が無害で、いかに愛情を持って接しているの

か、というのがわかってもらいたかったんです。

いまもまだ完全に心を開いてなくて、お腹を見せてくれることはありません。それでも最近は、少しずつ距離感がわかってきました。初めてノヴァが膝の上に乗ったときは、感動しました(笑)。根本的には甘えん坊なんです。ノヴァと暮らすようになって、生活が大きく変わりました。家ではずっとノヴァとしゃべっています。

### 飼い主はこの人!



松井玲奈

まついれな 27歳 '91年7月27日生まれ 愛知県出身 出演映画『劇場版仮面ライダービルド』が公開中。10月より、NHK連続テレビ小説『まんぶく』に出演。公式ブログは<https://ameblo.jp/rena-matsui-official>。Twitterのアカウントは@renampme。Instagramのアカウントは@renamatui27

## ⑥ それらしいエピソードを創作

この写真は、某雑誌にて掲載される予定であったグラビア写真である。ところが、写真の中にこの世のものとは思えない不気味な人影が写り込んでしまったがために、やむなくお蔵入りとなってしまった。撮影当初は、スタッフが窓ガラスに映り込んでしまったと思われる老婆のようなのだ。そこで、編集部として独自に調査をしてみた。この車は、とある整備工場からレンタルしてきたのだが、工場には廃車寸前の事故車として流れてきたという…

エピソードは加工と同時進行で考える。ホラー映画の鉄板ストーリーを上手にバク

## ⑤ いそぎ、な場所に配置



後部座席に移動させる。霊を配置する場所は、写真を見ればすぐに決まるとい

## ④ 写真にはめ込んで…



今回の元画像はミスFLASH2018の3人だ。おばあさんを合成、まだいかにも不自然だが…

## ⑦ 心霊らしく画像を加工!



心霊っぽくなってきた。このあと透明にすれば、93%の写真的な完成形となる

色を変えたり、透明にしているうちに、このような形になりました。担当者によつては、もつとリアルな表情になってきたかもしれませんが、これくらいシンプルのほうが、テレビの画面で見てもわかりやすく好評なんです」

エピソード作りにもノウハウがある。

「心霊エピソードには、実際

色を変えたり、透明にしているうちに、このような形になりました。担当者によつては、もつとリアルな表情になってきたかもしれませんが、これくらいシンプルのほうが、テレビの画面で見てもわかりやすく好評なんです」

エピソード作りにもノウハウがある。

「心霊エピソードには、実際

心霊写真の心霊写真は私が撮りました

## 現在は数十社が乱立し市場は食い合い状態

とはいえ、業界にも変革の波が押し寄せている。

「ピーク時は、テレビ局からのギャラは写真1枚2万円以上で、数十枚を受注していました。ピーク時より儲けは落ちましたが、他ジャンルの人たちが入れば、「こんな低予算で、こんなに儲かるの?」と思われると思います(笑)」

だが、10年ほど前は全国各地に数社しかなかった心霊画像の制作メーカーは、現在は数十社が乱立。市場は食い合い状態だという。

「大ヒットした心霊ビデオシリーズのスタッフが相次いで独立したあとは、DVDは1カ月に50作品以上は出ていると思います。さらに、画像加工ソフトが普及して、テレビ局が自分たちで心霊映像を作ってしまうことも増えてきました。素人に毛が生えたくらいのスキルでも簡単に作れちゃうので、外注は減ってきていますね」

現在は、他分野の映像制作も請け負うようになったというU氏。現在の「心霊班」は3人で、そのほかにアルバイトの学生部隊がたくさん在籍している。

の授業風景をゲリラで撮影してもらい、映像ひとつにつき5千円で買い取っています。撮られている側は、心霊映像に使われているとは思わない。いまは視聴者の目が肥えてしまつて、作りのだど承知のうえで、いかに怖がらせてくれるかを楽しみにしている。

撮影方法は過激化しています」

そんな杜撰な制作態勢だけに、トラブルもつきものだ。

「数年前、ある施設を、廃墟」といふことになって、心霊映像を撮影し、某テレビ局に提供したんです。現実には営業中の施設なので、建物にはモザイクをかけるよう念を押していたんですが、そのまま放送されてしまった。当然、施設側からはクレームの嵐で、某テレビ局は責任回避をするばかり。つい最近までもめておりました(笑)」

そんなこともあり、現在は心霊作品の制作からの撤退を考えているというU氏。

「先日、番組への素材提供をお断りしたんです。心霊写真の真偽を検証する番組だったんですが、そもそもぜんぶ嘘なのに、検証も何もないでしよつて(笑)」

日本を覆った心霊ブーム。その背後には、U氏のような魘魅魎魅たちが跳梁していたのだ。





2018.08.28  
暑さにのぼせた!?  
美女たちを  
発見

残暑お見舞い  
申し上げます。

# ともさかりえ

庶民派居酒屋で4時間  
熱いトークのお相手は?

深夜の新宿・歌舞伎町と聞けばなんとなく怪しげだが、ともさかりえ(38)がいたのは、ごく庶民的な居酒屋だった。8月上旬、狭いカウンタ―にもさかと並んで座るのは、同年代とおぼしき男性だ。

「親しげに話していたかと思えば、「わかってるよ!」「いや、わかってない!」と言いつつ始めるなど、仲のいい様子。4時間以上飲んでた(居合わせた客)ともさかは現在バツ2のお

ひとりさま。新たなロマンスかと思いきや、別々のタクシ―で逆方向に帰っていった。「男性は舞台関係者で、ともさかの仲間の一人。男女の関係ではない」(演劇関係者)お熱いのは会話だけだった。



# すみれ

ビーチさながらのスタイルで  
現われた八頭身ボディ

小麦色の肌を惜しげもなく披露するスタイルは、南国のリゾート地からそのままワープしてきたかのようだ。とはいえここは、東京・麻布十番商店街。女子3人でガールズトークを繰り広げながら歩くすみれ(28)は、日本の酷暑にちよっぴり夏バテ気味? 「昨年、米ハリウッドで女優デビューし、6月には新恋人との交際が発覚した。公私ともに順調」(芸能プロ関係者) 暑さも吹き飛ばす活躍に、父の石田純一(64)も大喜びだ。



インスタに「激ヤバ」投稿でも  
素颜はとことんストイック

川口春奈(23)はドラマ「ヒモメン」(テレビ朝日系)の収録現場にいた。先日は「激ヤバ写真どうぞ」とインスタに投稿し話題を集めたが、

# 川口春奈

「お洒落で海外ブランドをよく着ている。体型維持のジム通いが習慣」(キ―局関係者) 美貌キープに余念がない、熱血女子なのだ。I Love You

10月スタートのドラマ「今日から俺は!!」(日本テレビ系)の打ち上げに、ヒロインの一人、橋本環奈(19)が、天使すぎる、可愛さで現われた。

「撮影現場では、差し入れのお菓子を隙あらば食べちゃうので、マネージャーに見張られていた」(制作関係者) なんと、天使すぎます。

# 橋本環奈





半世紀ぶりの  
大発見!  
来日コンサート未公開写真を奇跡的発掘



この公演のみ、日本テレビが撮影していた。リンゴ・スター(奥)が歌い、3人が客席に背を向けてリズムを合わせる

# 警備員が見たビートルズ

「公演はわずか25分程度だったが、チケットの入手は至難の業だった。演奏するジョージ・ハリスン(左)、ポール・マッカートニー(中央左)、ジョン・レノン(中央右)、リンゴ・スター(中央奥)

員として現場にいた。「当時は大学の体育会に所属していて、先輩に誘われたんです。日給1万数千円と、当時としては異例の高待遇。ビートルズのファンではなかったですし、私がフィルムを持っていたことも忘れていました」

今年の1月、岩田氏が古い荷物を整理していると、正体不明のフィルムを発見。地元紙を発行する東奥日報社に預け、同社が現像すると、14コマにメンバーの姿が写っていた。

「演奏中、会場で盗撮を発見すると、フィルムを没収し、その場で感光させて処分していたのです。5公演で数十本は没収しましたが、そのなかの1本が、私の手元に残っていたのですね」

岩田氏はその撮影者のことをうっすらと記憶していた。「おそらく2階席の正面にいらした20代くらいのカップルの方だったと思います。ステージを熱心に隠し撮りされていたんです」

ステージには背中を向けていたため、4人の姿を見たのは一瞬だったという岩田氏だが、「彼らがすごい音楽を奏でていた」という記憶だけは、52年たった今も消えないという。

写真は青森県在住の岩田宣浩氏(71)。拓殖大学の学生だった岩田氏は、アルバイトの警備

員として現場にいた。この公演のみ、日本テレビが撮影していた。リンゴ・スター(奥)が歌い、3人が客席に背を向けてリズムを合わせる

日本武道館のステージに立つビートルズの4人。今回世界中のファンが見たこともない彼らの写真が発掘された。「社会現象となった66年の日本公演は、写真撮影や録音はもちろん、椅子から立ち上がるだけで警備員に制止される、非常事態下での開催でした。そんななかで、これだけ多くの写真を撮影した度胸のあるファンがいたんですね」

写真の歴史的価値を語るのは、ビートルズ研究者として活動する藤本国彦氏だ。「メンバーの衣装などから推察すると、計5公演中の7月1日昼公演の写真です。このときのステージを、正面からこれほど鮮明に撮影した写真はありません。非常に希少価値の高いものです」

写真のネガを持っていたのは、青森県在住の岩田宣浩氏(71)。拓殖大学の学生だった岩田氏は、アルバイトの警備



岩田氏はスタン・ゲッツやセルジオ・メンデスの公演も警備。定年まで東京消防庁に勤めた



# ごめん買った

## 買いもの失敗成功日記

洋行マンガ家

# 吉田 戦車



ペットの  
トイレマナー  
啓発ポスターと  
うれしそうな  
犬



### 67 パリTシャツ

夏休みにフランス旅行をした。私はどちらかといえば、海外旅行にあまり興味がない。

今回の旅行は、娘の友人家族がお父さんの海外赴任のため、数年パリに住んでいる、という縁で実現した。

「おれ、ネコと留守番してるわ」はじめは迷うことなく辞退した私だったが、さすがにそうもいかず、同行することになった。様々な手続きはすべて妻の伊藤

が、あちらの友人ママと打ち合わせつつ進めており、私は小学生の娘と同レベルで、迷子にならないようついていくだけである。買い物も、ほとんど妻がしてくれる。何回かフランスに来ていたので、語学力などまったくないなりになんとかしてしまおうのはたのもしかった。自分では、ルーヴル美術館のシヨップで、絵がメインのデッサンの本を買った。

それなりに美術欲をそそられたわけだが、帰国後はその向上心をすっかり忘れ、ぜんぜんページをめくっていない。

レジでは、そういう世界中の客慣れをした店なので、女性の店員さん「アリガトウゴザマシタ」私「あ、サンキュー、メルシー」などという、ありがちなやりとりをした。

ルーヴルをはじめ、パリの観光地で世界中の人間を見るのは楽しかった。

「こんなに多種多様な人間がいるのか、世界！」と思った。

テロ警戒のため、自動小銃を持った軍人を目にして、「恒久平和を実現するのはたいへんだが、世界もちよつと気合い入れてがんばらないとな」と思ったり。

そういうことを思うだけでも、出不精の人間が海外旅行をする価値はあるのかもしれない。

浅草など観光地で、日本人が買わないようなデザインの衣類を売っているのと同様に、フランスでは胸に「PARIS」と書かれたTシャツが多数売られている。

これは買おう、と思った。エッフェル塔やルーヴル美術館近くの売店にたくさん並んでいたが、そこでは買いきれなかった。

なにしろ言葉がわからないので、（英語を話せる店員もいるようだが、英語も話せない）、物欲のエンジンがなかなか暖まらない。

けつきよく、3日滞在した英仏海峡に面した海辺の町、トゥルー

ヴィルのスーパーで買った。「モノプリ」という、日本での西友とかイオンとかそういうポジシヨンのスーパーだ。

エッフェル塔のイラストの上にPARISと字があり、花火っぽくデザインした各国の国旗に囲まれている。25ユーロ。3千200円ぐらいか。高いな。

友人ママが「こう言っちゃ悪いけど、ダサイです」とうれしそうに言う。

帰りの空港の売店では、パリTシャツが15ユーロとか20ユーロで売られていて悔しい気持ちになったが、デザインのダサさに欠ける。思いっきりが悪い。

ノルマンディーの海辺の町で買って正解だった、と思った。帰国後、飲み会に着ていたら「パリ」「パリだ」「パリかよ」と突っ込んでもらったので、買いもの目的は果たさせた。



**PROFILE** よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風！肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。最新刊「忍風！肉とめし1」来れば？ねこ占い屋（ともに小学館）が発売中！